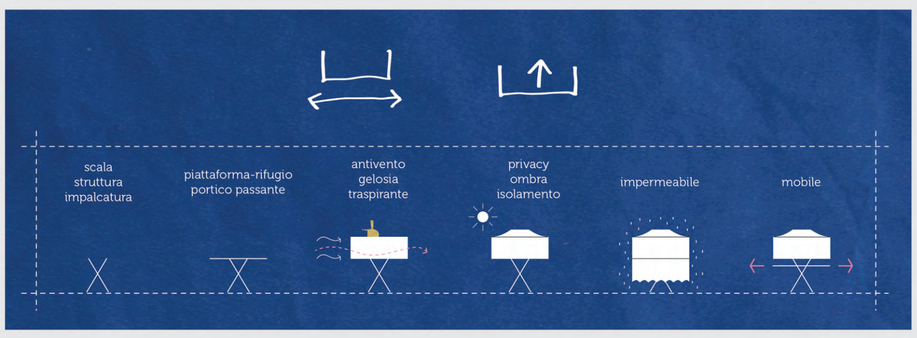
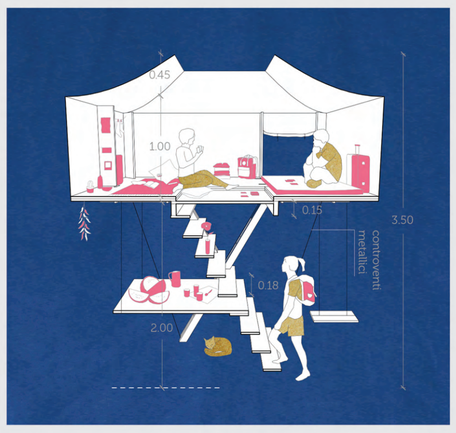
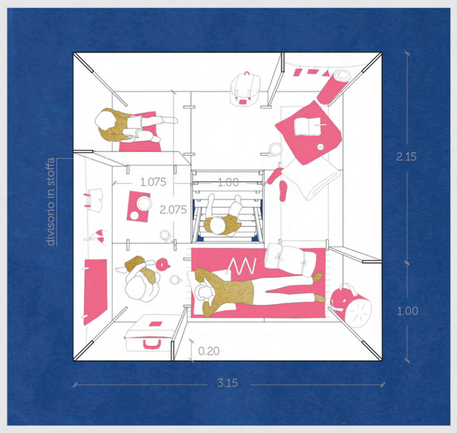
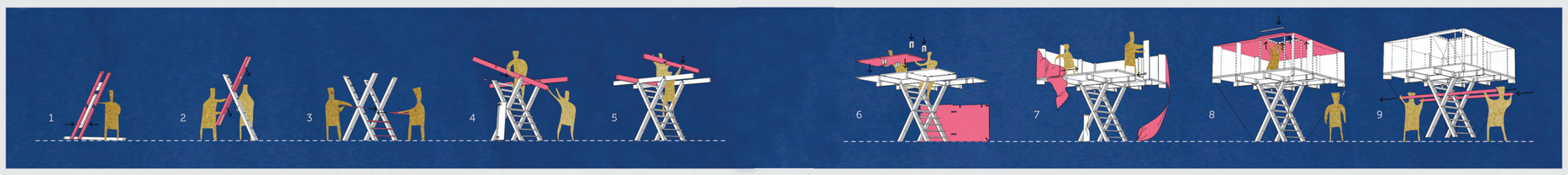


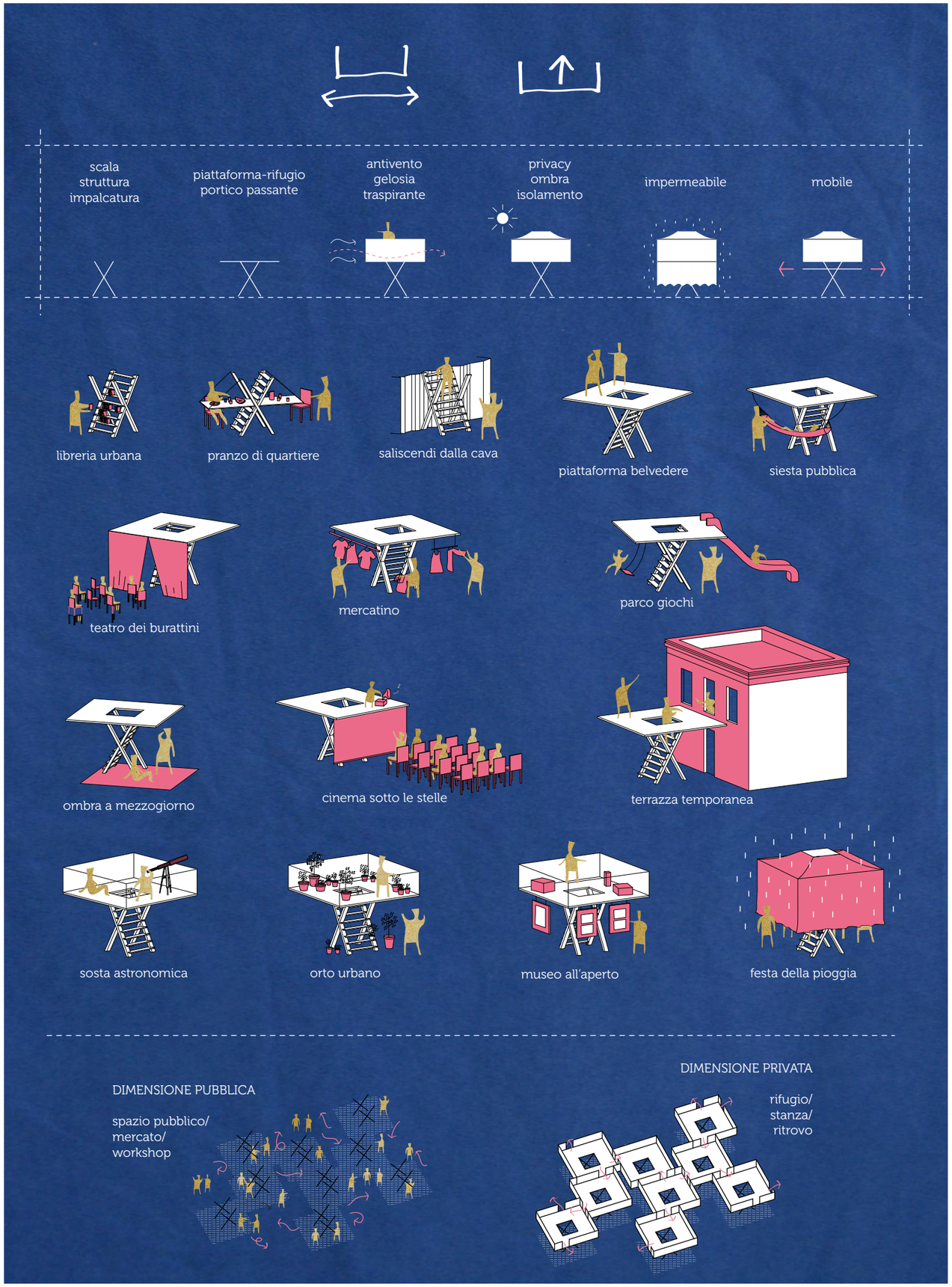
Sottosopra

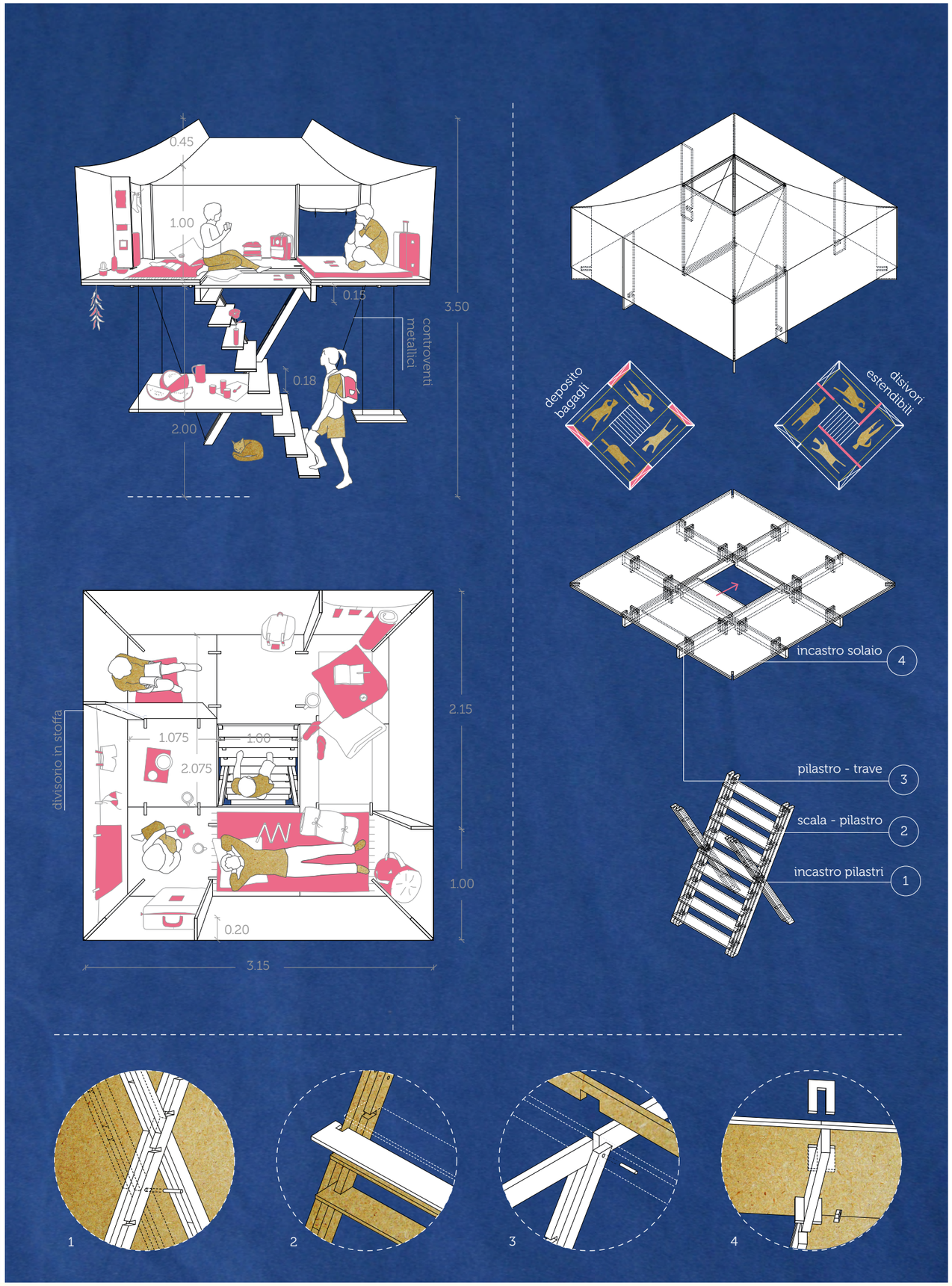


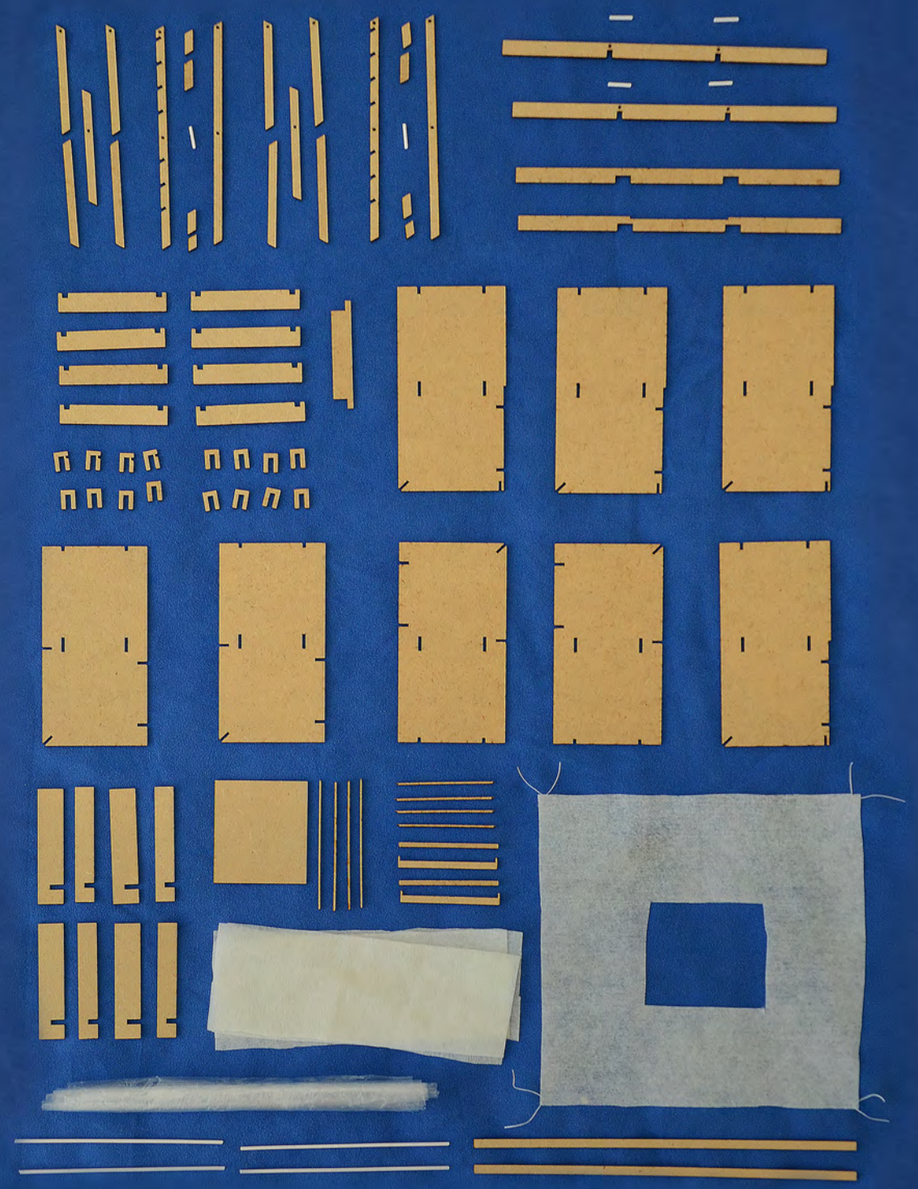


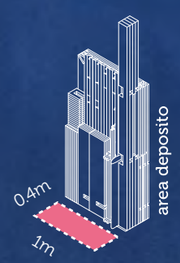
Una stanza sospesa, un nido urbano sotto cui fluisce la città: sottosopra non sottrae spazio alla vita quotidiana ma arricchisce lo spazio pubblico con un livello riparato dalla strada e a contatto con le stelle. Condivisione e isolamento sono alternative proposte in parallelo, tutto ruota attorno alla scala, lo spazio inferiore è libero attorno ad essa ed è adatto a radunare piccoli gruppi di persone durante il giorno, al piano superiore lo spazio è direzionato verso il cielo, racchiuso da un perimetro di tessuto. Nel suo aspetto più essenziale, il rifugio è una stanza aperta, aggiungendo uno strato di tessuto si ottiene una copertura che scende come una tenda e lascia intravedere un quadrato di stelle. La struttura è in legno a incastro, permettendo una completa reversibilità oltre alla possibilità di essere montata per parti: ad ogni fase di costruzione corrisponde una possibilità di utilizzo indipendente.




scala
struttura
impalcatura
piattaforma-rifugio
portico passante
antivento
gelosia
traspirante
privacy
ombra
isolamento
impermeabile
mobile
libreria urbana
pranzo di quartiere
saliscendi dalla cava
piattaforma belvedere
siesta pubblica
teatro dei burattini
mercatino
parco giochi
ombra a mezzogiorno
cinema sotto le stelle
terrazza temporanea
sosta astronomica
orto urbano
museo all'aperto
festa della pioggia
DIMENSIONE PUBBLICA
spazio pubblico/
mercato/
workshop
DIMENSIONE PRIVATA
rifugio/
stanza/
ritrovo


0.45
1.00
0.15
3.50
controventi
metallici
0.18
2.00
divisorio in stoffa
1.075
1.00
2.075
2.15
1.00
0.20
3.15
deposito
bagagli
divisori
estendibili
incastro solaio
4
pilastro - trave
3
scala - pilastro
2
incastro pilastri
1
1
2
3
4

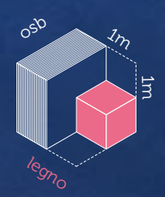




MATERIALI:

legno
OSB
telo agricolo traspirante
telo impermeabile
6 viti metalliche*
4 funi metalliche*

* struttura totalmente a incastro, gli elementi metallici sono di solo di irrigidimento



M3 DI LEGNO:

0.11 pilastri
0.095 travi

M3 DI OSB:

0.4 solaio
0.05 gradini
0.009 incastri
0.056 partizioni

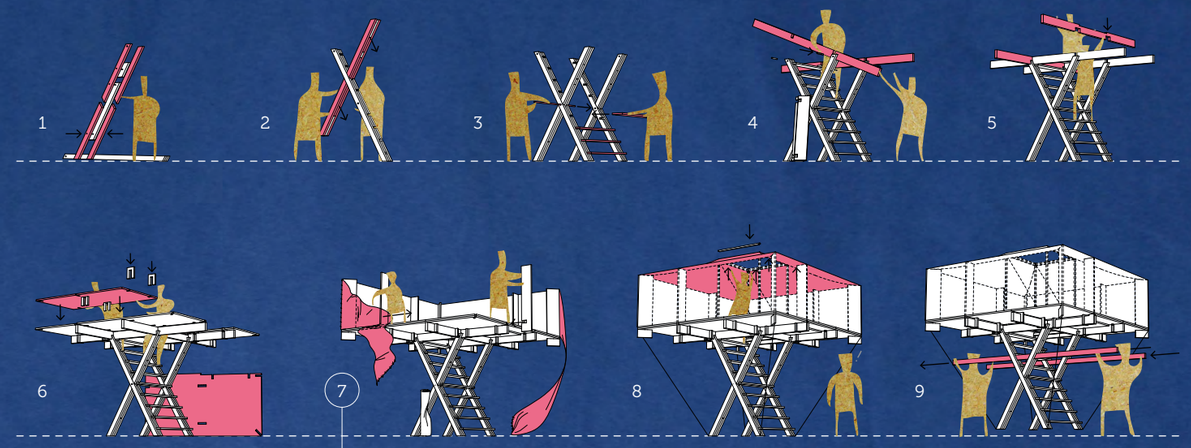
totale: 0.72 m3

COMPOSIZIONE:

il 70% della struttura portante proviene da materiale riciclato (OSB)

rivestimento con teli agricoli o teli da cantiere di riuso (21m2)

rivestimento mobile contro la pioggia in amido di mais (21m2)



Giuria

Una stanza sospesa, un nido urbano sotto cui fluisce la città: **Sottosopra** non sottrae spazio alla vita quotidiana ma lo raddoppia, arricchisce lo spazio pubblico con un secondo livello riparato dalla strada ma a contatto con le stelle. Condivisione e isolamento sono alternative proposte in parallelo all'interno del progetto, entrambe accessibili dalla scala che funziona da fulcro spaziale oltre che da collegamento verticale ed elemento strutturale per la piattaforma sopraelevata del rifugio. Lo spazio sotto alla piattaforma è ombreggiato e adatto a radunare piccoli gruppi di persone durante il giorno, la scala può essere usata come mensola, libreria o ripiano-giardino, fissandoci un tavolo ci si può mangiare o lavorare e può essere posizionata lungo il bordo della cava, pronta per invadere la città. Salendo le scale si incontra uno spazio dalle caratteristiche opposte al precedente, uno spazio raccolto e direzionato verso il cielo, i muri hanno la consistenza della stoffa e l'aspetto di una gelosia e fanno sentire riparati e protetti, la trasparenza e il livello di chiusura possono essere regolati aggiungendo e togliendo gli strati intessuti del rivestimento. Nel suo aspetto più essenziale, il rifugio è una stanza aperta per dormire guardando il cielo che cambia con la brezza della sera, riparati da una membrara perimetrale; aggiungendo uno strato di tessuto si ottiene una copertura che scende dolcemente come una tenda e lascia intravedere un quadrato di stelle in corrispondenza della scala; in caso di precipitazioni il rifugio si veste con un impermeabile trasparente, per poter dormire guardando la pioggia. Il foro della scala può essere chiuso per permettere a quattro persone di utilizzare interamente i 10m2 sopraelevati, ogni ospite ha uno spazio personale composto da un modulo letto e un modulo armadio, profondo come un bagaglio aereo, lo spazio può essere separato con teli divisori. La struttura è in legno a incastro, permettendo una completa reversibilità oltre alla possibilità di essere montata per parti: ad ogni fase di costruzione corrisponde una possibilità di utilizzo indipendente e potenzialmente diversa da quella del rifugio. La scala funziona da impalcatura per la realizzazione, la struttura è pensata per essere assemblata da due persone nei tre passaggi fondamentali della croce di appoggio, del solaio e del rivestimento. Necessitando di soli quattro punti di appoggio, la struttura può essere impiegata su vari tipi di terreno, facilmente trasportabile da due persone tramite un sistema a portantina dato il modesto peso dei componenti. Il 70% della struttura viene da materiale di riciclo, OSB, il resto è legno a incastro a cui aggiungere eventualmente sei viti metalliche e quattro cavi in acciaio in caso di forti sollecitazioni. Il rivestimento è un telo agricolo o da cantiere di riuso, analogo alla *reading room* di Studio Mumbai, lo strato mobile impermeabile applicabile in caso di pioggia è bioplastica vegetale.

Rete

Una stanza sospesa, un nido urbano sotto cui fluisce la città: **sottosopra** non sottrae spazio alla vita quotidiana ma arricchisce lo spazio pubblico con un livello riparato dalla strada e a contatto con le stelle. Condivisione e isolamento sono alternative proposte in parallelo, tutto ruota attorno alla scala, lo spazio inferiore è libero attorno ad essa ed è adatto a radunare piccoli gruppi di persone durante il giorno, al piano superiore lo spazio è direzionato verso il cielo, racchiuso da un perimetro di tessuto. Nel suo aspetto più essenziale, il rifugio è una stanza aperta, aggiungendo uno strato di tessuto si ottiene una copertura che scende come una tenda e lascia intravedere un quadrato di stelle. La struttura è in legno a incastro, permettendo una completa reversibilità oltre alla possibilità di essere montata per parti: ad ogni fase di costruzione corrisponde una possibilità di utilizzo indipendente.