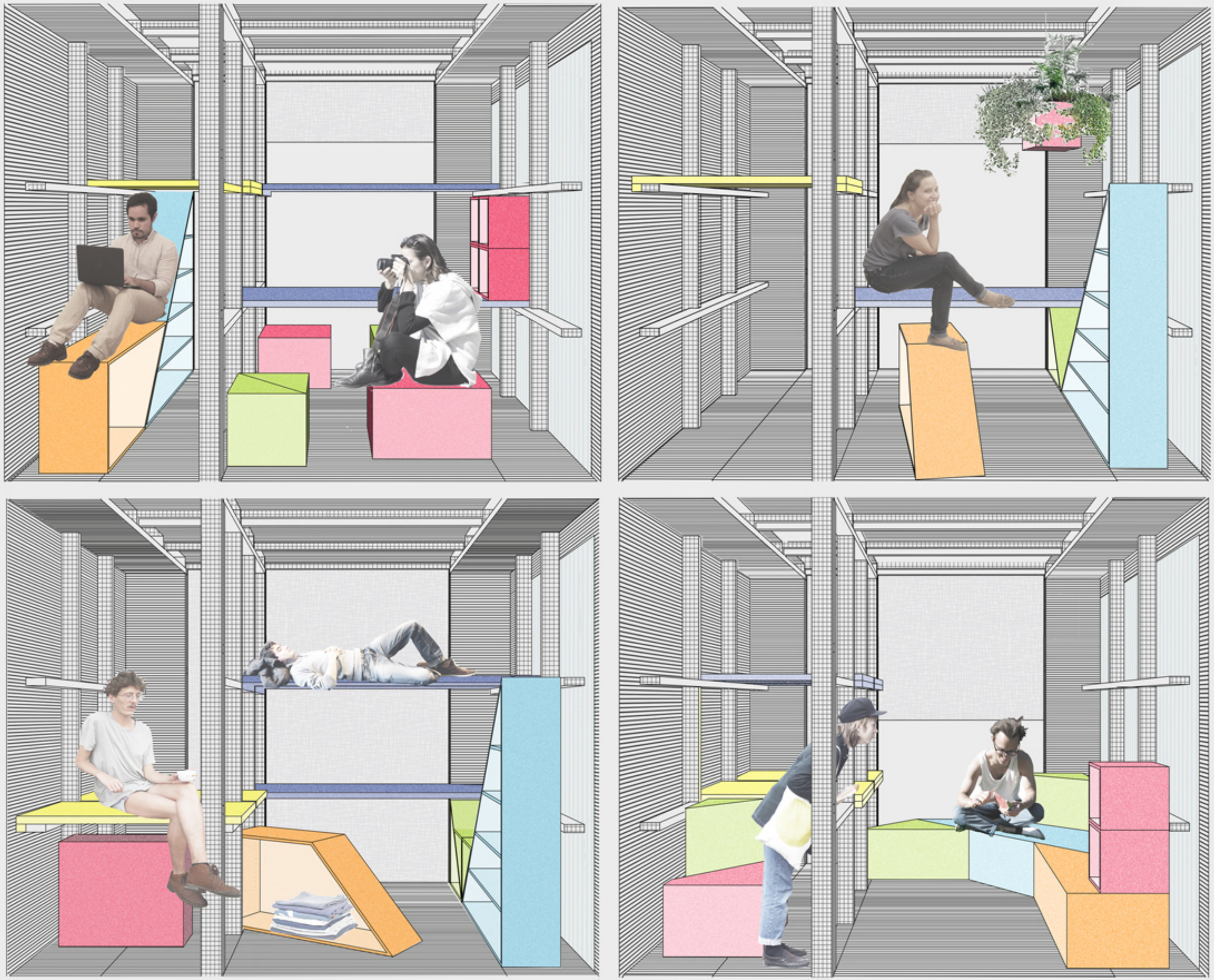
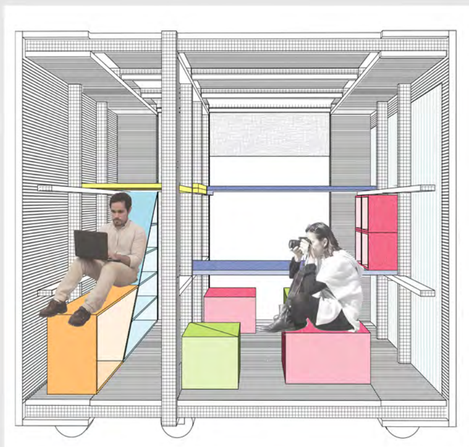
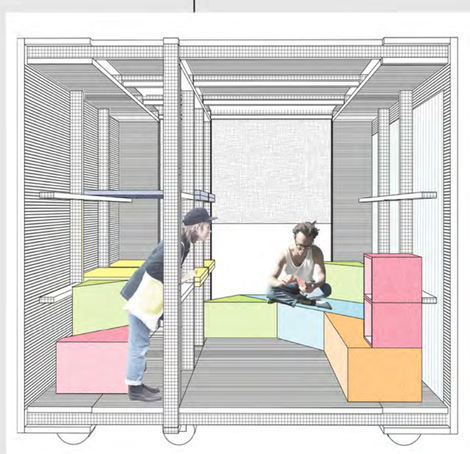
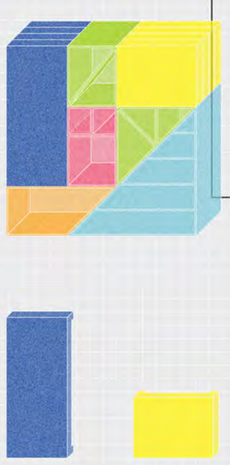
T A N G R A M

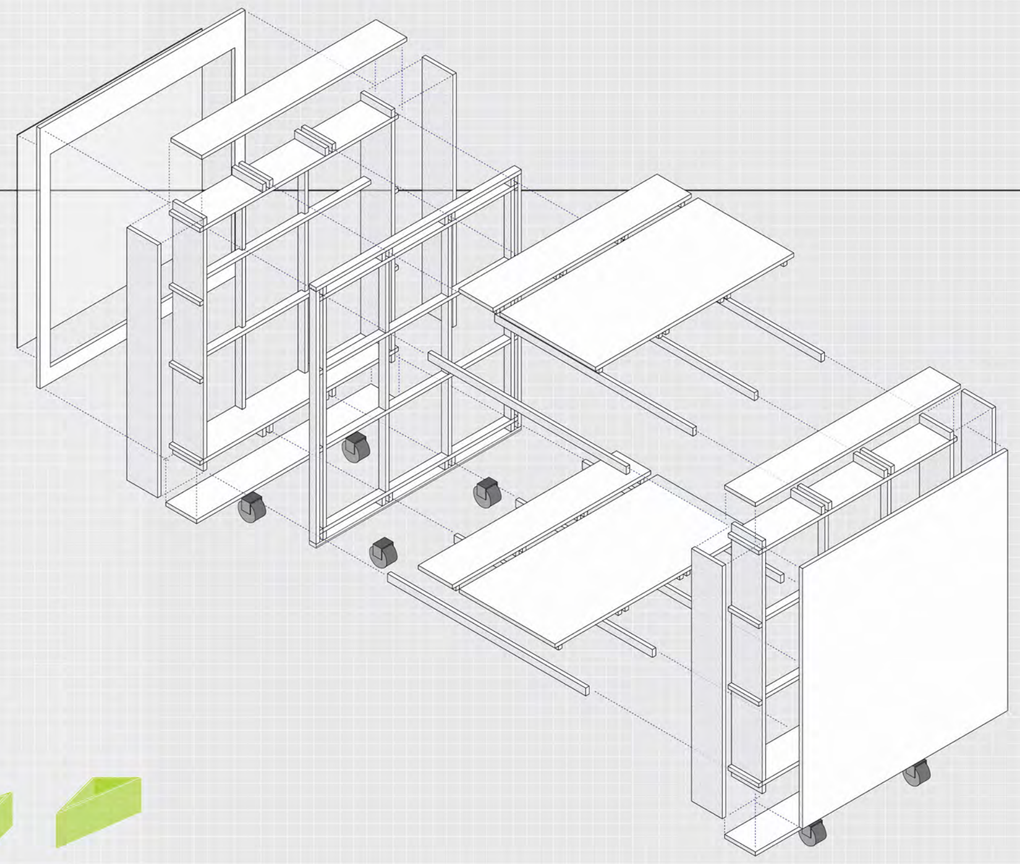


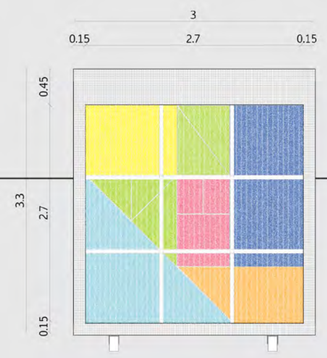
T A N G R A M

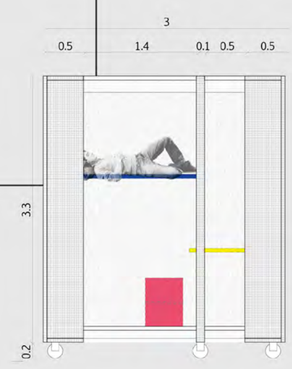


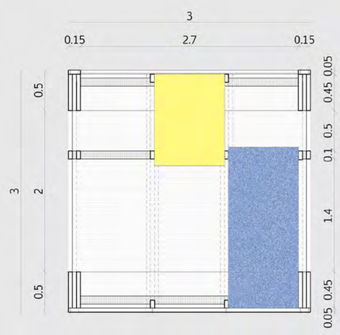


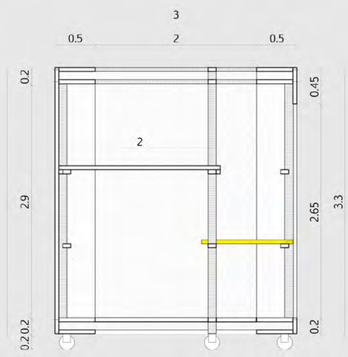





3
0.15
2.7
0.15
0.45
3.3
2.7
0.15


3
0.5
1.4
0.1
0.5
0.5
3.3
0.2


3
0.15
2.7
0.15
0.5
3
2
0.5
0.45
0.05
0.5
0.1
1.4
0.45
0.05

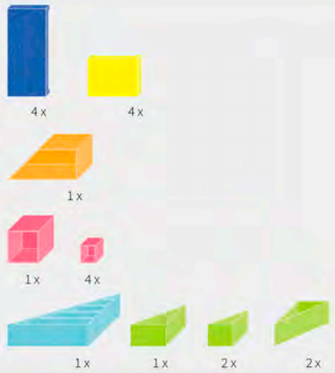

3
0.5
2
0.5
0.2
2
2.9
0.2 0.2
0.45
2.65
3.3
0.2

TANGRAM

DIE *FLEXIBLE* EXISTENZ

TANGRAM è un set di forme astratte utilizzabili in modo flessibile dagli ospiti. Gli oggetti, inizialmente formanti un quadrato, possono diventare letti, tavoli, lampade, armadi, fioriere e tutto ciò che gli utenti riusciranno ad immaginare.Si ha quindi uno spazio flessibile che rende gli ospiti parte del processo creativo.
Il progetto si presenta come un astuccio in legno contenente il tangram e tutti gli altri elementi della struttura che verrà poi aperta ed assemblata dagli ospiti.
Tangram è quindi un rifugio mobile, resistente e di semplice realizzazione, che consente un uso altamente flessibile dello spazio e coinvolge gli utenti finali nel processo di progettazione e realizzazione

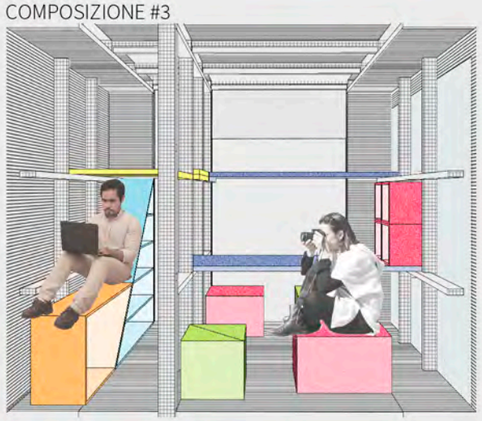
TANGRAM / GLI ELEMENTI DELLO SPAZIO INTERNO



COMPOSIZIONE #1

COMPOSIZIONE #2

COMPOSIZIONE #3



COMPOSIZIONE #4

FOTOINSERIMENTO

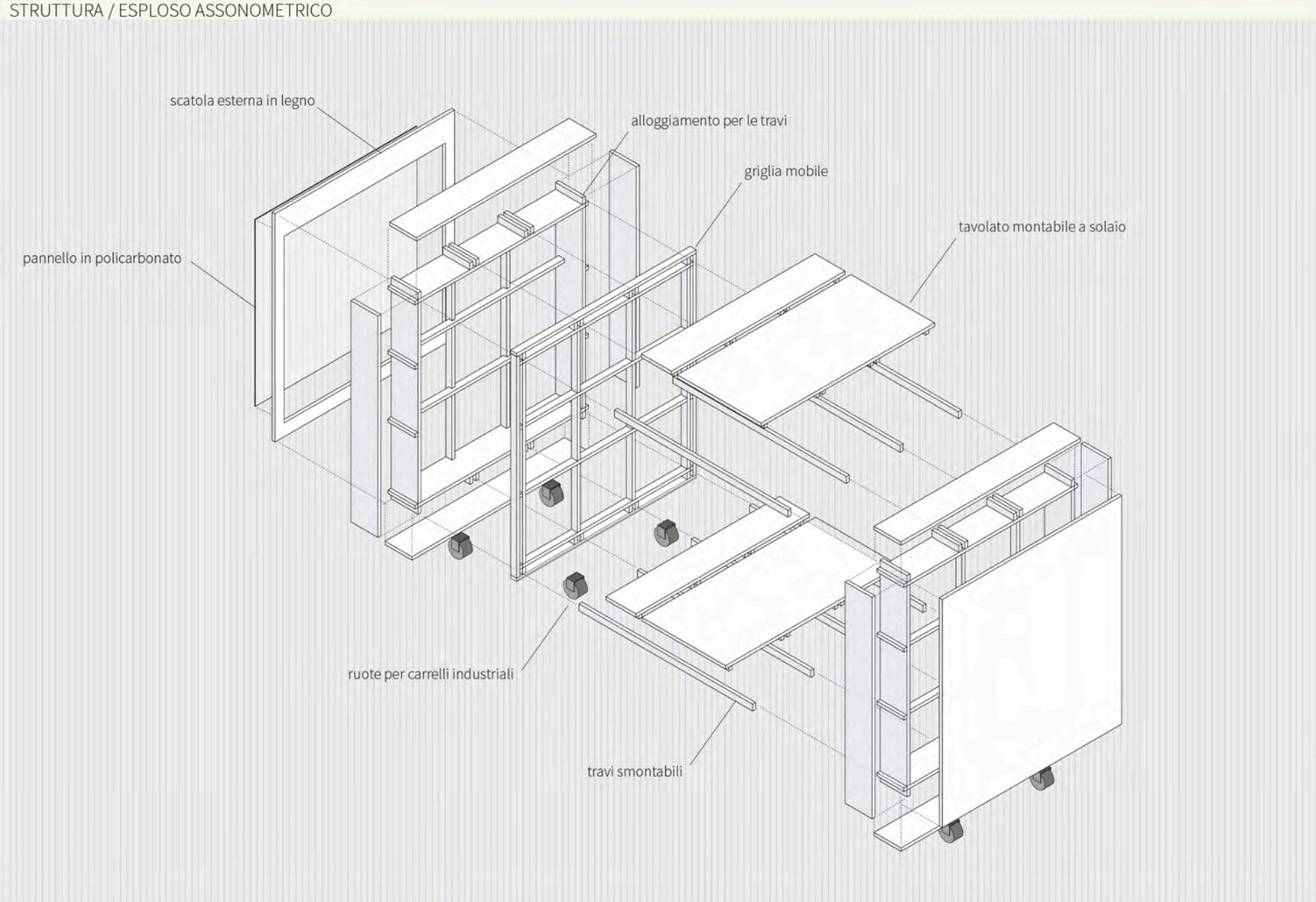
ASSEMBLAGGIO

1 // configurazione chiusa
all'arrivo di nuovi ospiti

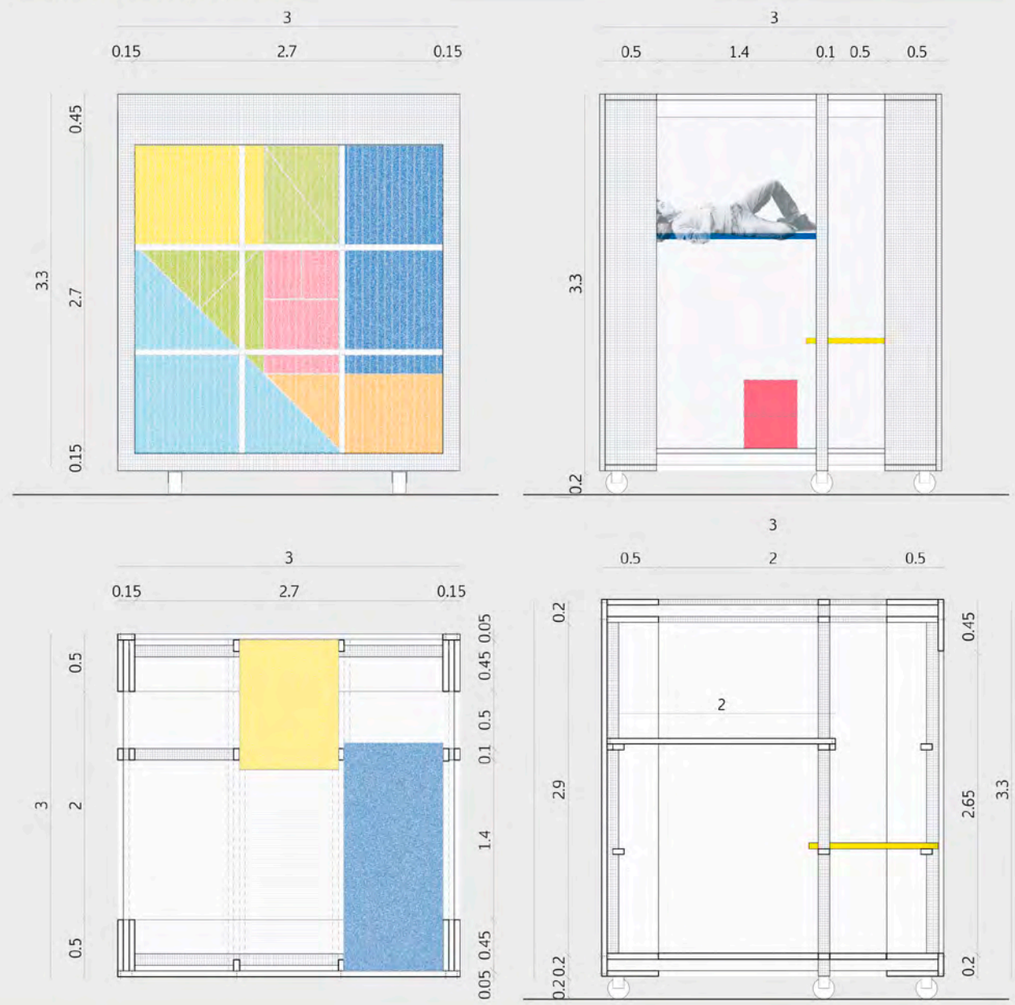
2 // assemblaggio della struttura
da parte degli ospiti

3 // configurazione aperta che rispecchia
le esigenze degli ospiti

STRUTTURA / ESPLOSO ASSONOMETRICO



PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI



Giuria

TANGRAM è un rifugio mobile su ruote assemblato dagli ospiti secondo schemi variabili da essi stessi individuati. Un set di forme, che inizialmente formano un quadrato, dà la possibilità agli utenti di appropriarsi dello spazio attraverso un processo creativo, partendo da elementi poco specializzati e invitando a una riflessione sulle esigenze di ciascuno. Se una sedia è spesso usata per sedersi, un cubo in legno chiuso su cinque lati potrebbe essere una seduta, un contenitore, la gamba di un tavolo o una fioriera. In altre parole abbiamo deciso di approcciare il tema dell'uso funzionale di uno spazio limitato in netto contrasto con l'iperspecializzazione della "casa-macchina", in cui ogni funzione è predefinita e progettata in modo specifico, lasciando quindi spazio alla scelta.
Due tipi di elementi distinti compongono il progetto: il tangram -il gioco - set di forme astratte componibili che costituiscono gli arredamenti e danno luogo alle configurazioni degli interni; e la struttura, che nella configurazione chiusa e' l'astuccio contenente il tangram e nella configurazione aperta delimita lo spazio tridimensionale.
Il progetto si presenta quindi inizialmente come un astuccio contentente il tangram e tutti gli altri elementi funzionali alla struttura, che verrà poi aperta ed assemblata dagli ospiti.
A configurazione chiusa si hanno esternamente due scatole 50x300x330 cm, chiuse su tre lati, e al centro la cornice della griglia, spessa 10 cm, per uno spessore complessivo di 110 cm; aperta, la struttura ha dimensioni 300x300x330 cm. Le scatole sono connesse tramite quattro travetti di legno a pavimento e altrettanti a soffitto, che sorreggono rispettivamente il tetto e la superficie calpestabile, entrambi in pannellature di legno.
La cornice, una griglia tre per tre, scorre sulle travi ed è posizionabile ad un terzo o due terzi della struttura; la sua funziona principale è quella di dividere lo spazio e aiutare a organizzare gli elementi in verticale. Le scatole sono realizzate con una griglia uguale a quella centrale, che funge anche da controvento, e quattro pareti costituite da una struttura a sandwich; in questo modo è possibile creare gli alloggiamenti per le travi orizzontali.
La struttura è ulteriormente irrigidita dal pavimento e dal tetto, tavolati di legno che si incastrano sulle travi principali. Per evitare che la struttura tenda ad aprirsi si realizzano due tiranti interni in acciaio. Le pareti verticali esterne sono elementi leggeri di tessuto che garantiscono la ventilazione e l'ombreggiamento e che possono essere ulteriormente rinforzati da un layer di policarbonato a seconda del clima.
Tangram è in conclusione un rifugio mobile, smontabile ma di semplice realizzazione, che consente un uso altamente flessibile dello spazio e coinvolge gli utenti finali nel processo di progettazione dell'ambiente; interpretando il tema dell'ospitalità temporanea come uno stato limite dell'abitare e possibile un approccio sperimentale e creativo .

Rete

TANGRAM è un set di forme astratte utilizzabili in modo flessibile dagli ospiti. Gli oggetti, inzialmente formanti un quadrato, possono diventare letti, tavoli, lampade, armadi, fioriere e tutto ciò che gli utenti riusciranno ad immaginare.Si ha quindi uno spazio flessibile che rende gli ospiti parte del processo creativo.
Il progetto si presenta come un astuccio in legno contentente il tangram e tutti gli altri elementi della struttura che verrà poi aperta ed assemblata dagli ospiti. Le due scatole esterne sono connesse tramite travi a pavimento e a soffitto, portanti il tetto e la superficie calpestabile.
L'ambiente è diviso con una griglia che sorregge gli elementi rettagolari incastrati a diverse altezze a formare tavoli e letti. Le pareti verticali sono elementi leggeri di tessuto.
Tangram è quindi un rifugio mobile, resistente e di semplice realizzazione, che consente un uso altamente flessibile dello spazio e coinvolge gli utenti finali nel processo di progettazione e realizzazione.