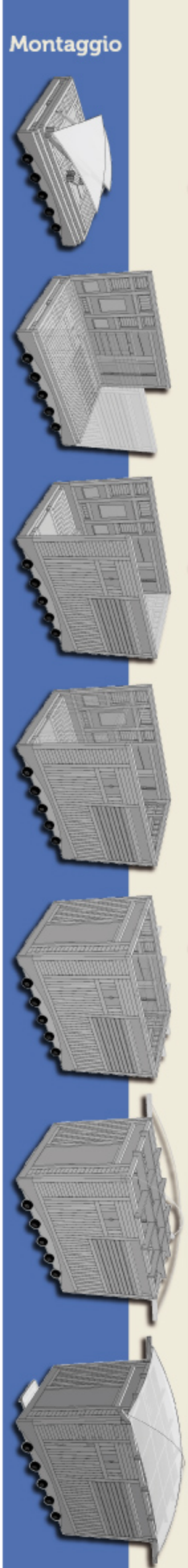
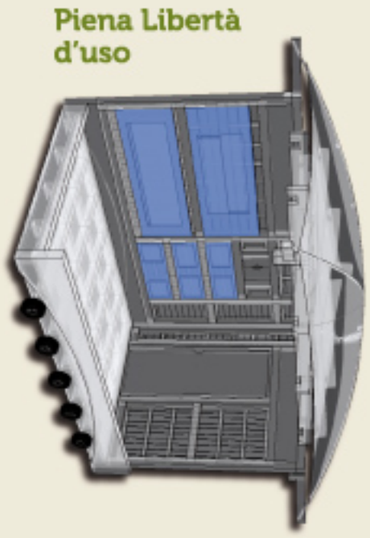
DA-SEIN

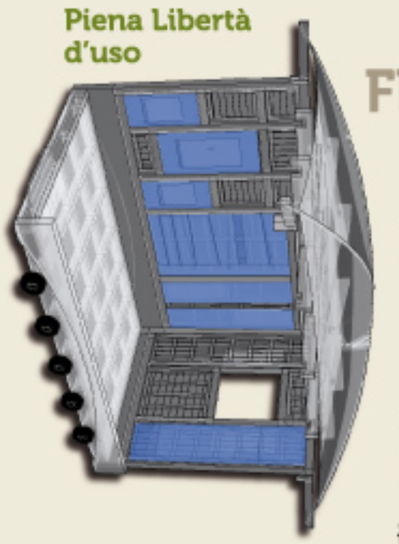
Montaggio



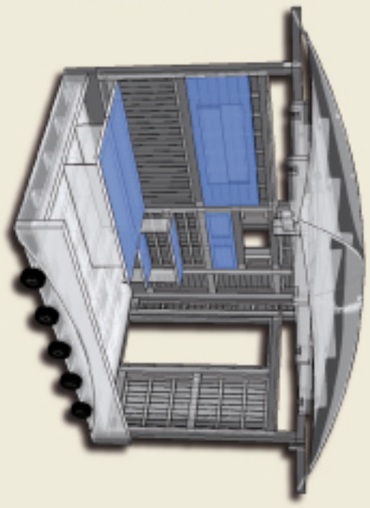
Piena Libertà d'uso



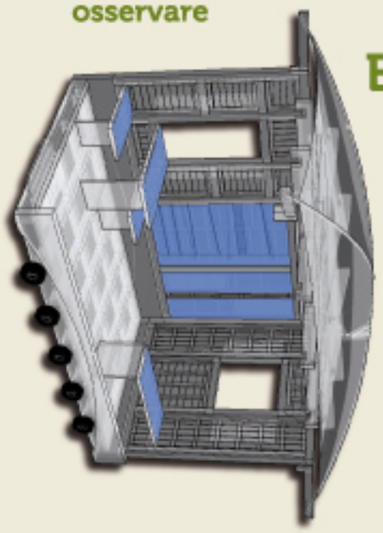
Piena Libertà d'uso



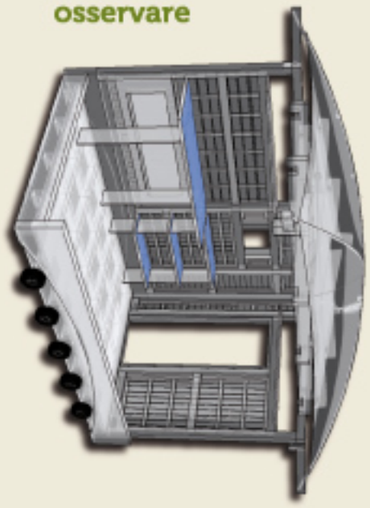
Dormire, riposare, fare l'amore



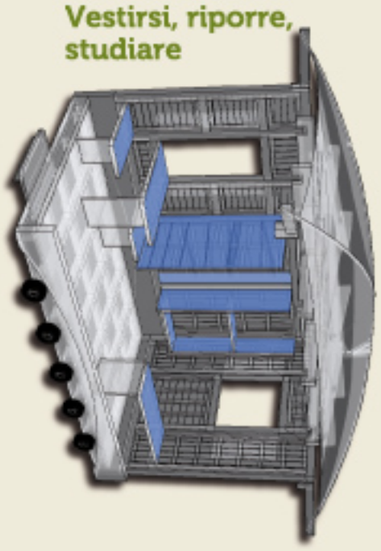
Mangiare, giocare, osservare

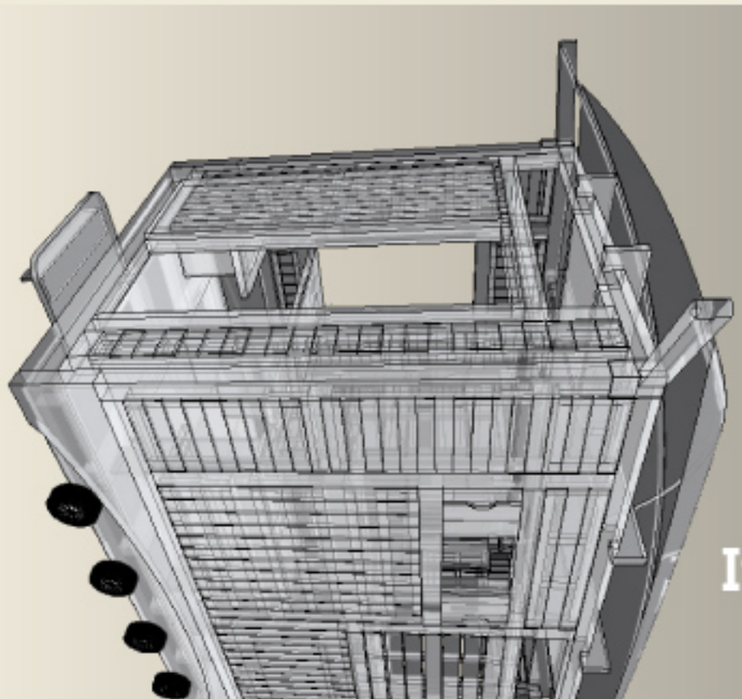


Preparare, dialogare, osservare



Vestirsi, riporre, studiare





Flessibile

Ecologico

Relazione

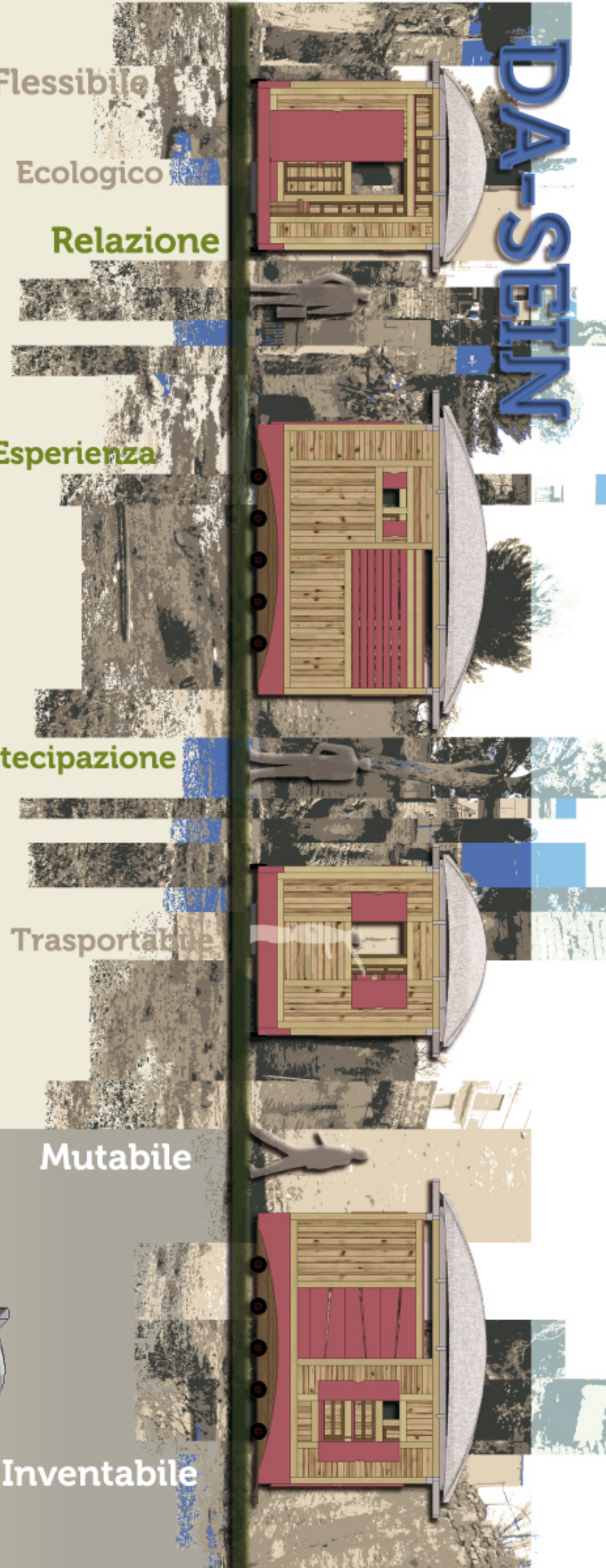
Esperienza

Partecipazione

Trasportabile

Mutabile

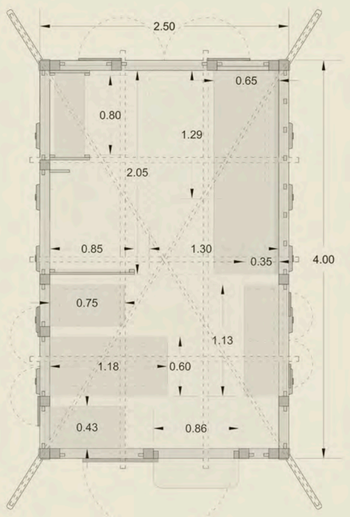
Inventabile

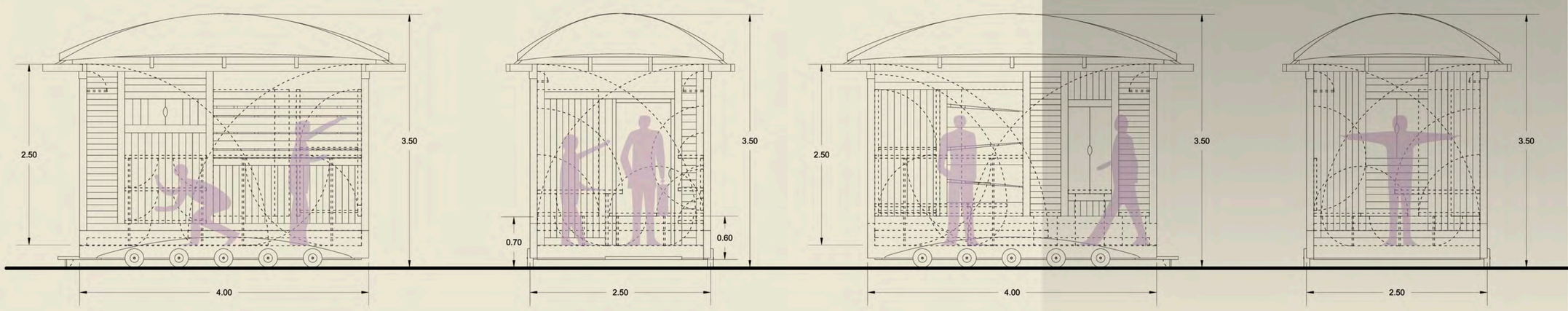


DA-SEIN

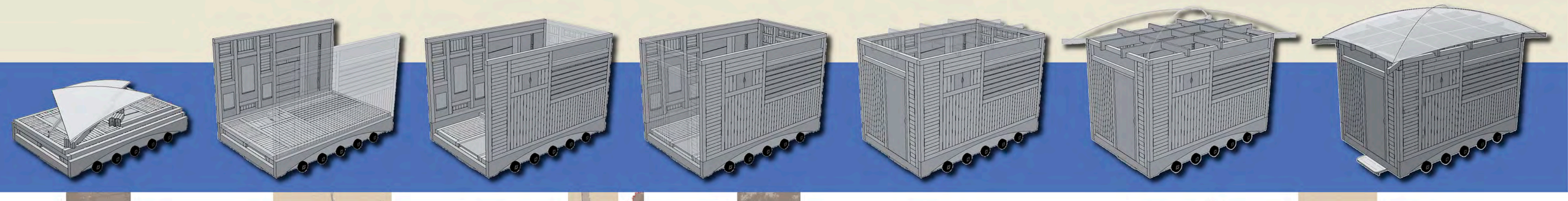
Flessibile Relazione Trasportabile Inventabile Partecipazione Ecologico Esperienza Mutabile

Da-sein "chiarisce il contesto in cui ci **relazioniamo** ad altri e in cui operiamo delle scelte, definisce il progetto che abbiamo scelto per la nostra **esperienza** e che vorremmo **condividere** con altre persone, supporta il cambiamento che a volte sentiamo di volere e dovere operare nella nostra vita, esprime il senso che ognuno di noi ricerca per la propria **esperienza**"





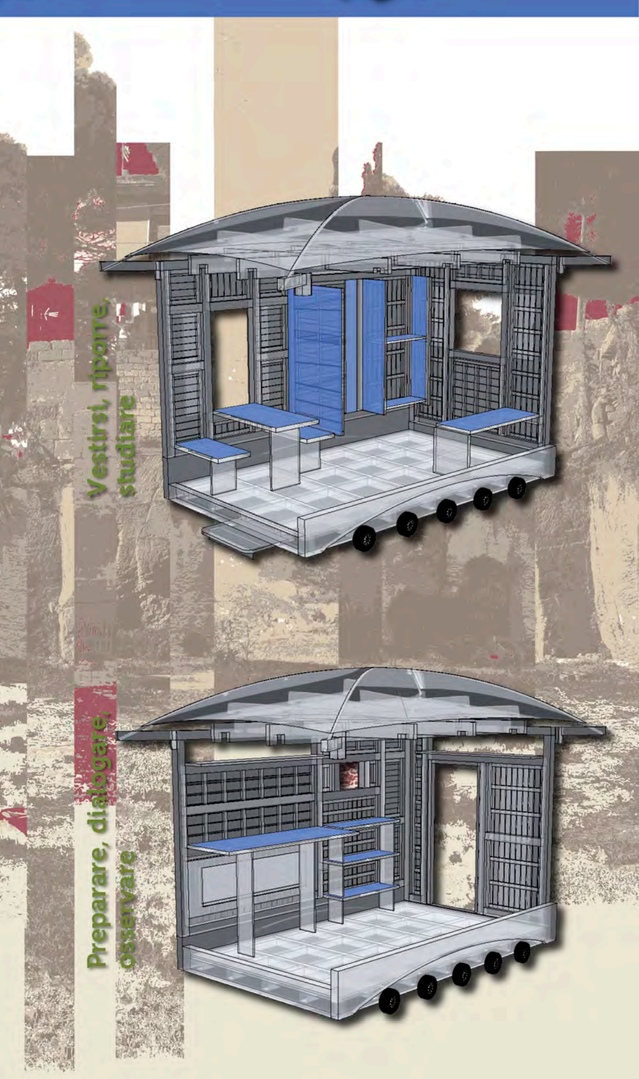
Montaggio



Lo spazio è stato concepito per essere **flessibile** e **mutabile** a secondo le diverse esigenze dei fruitori, nello stesso tempo mantenere un rapporto costante con l'ambiente esterno. La dinamica degli elementi ribaltanti è stata oggetto di studio per la realizzazione di alcuni tagli orizzontali che consentono di "spiare" l'ambiente esterno e creare un diverso gioco di luci a secondo l'utilizzo degli spazi interni.

Piena Libertà d'uso

Mangiare, giocare, osservare

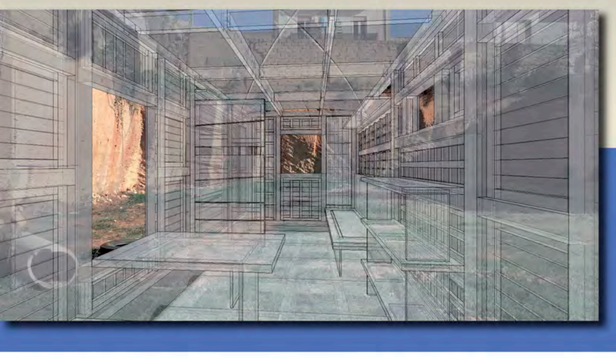


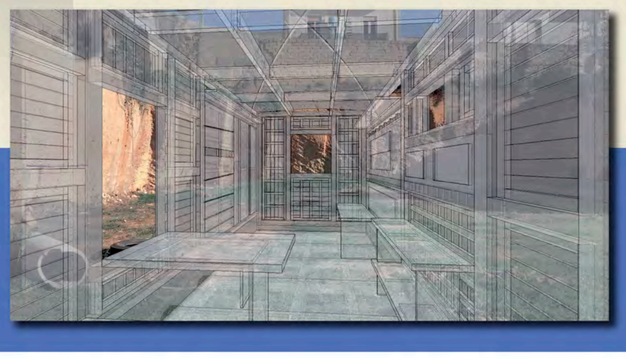
Vestirsi, riporre, studiare

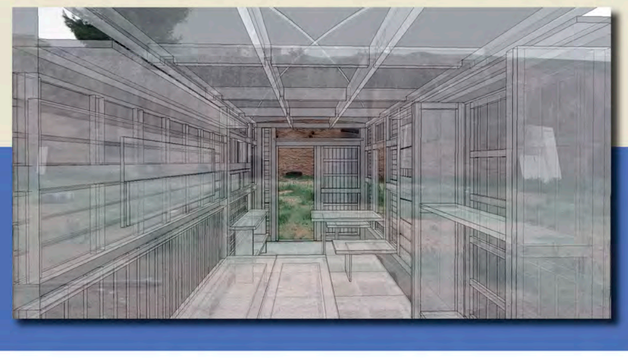
Piena Libertà d'uso

Dormire, riposare, fare l'amore

Preparare, dialogare, osservare

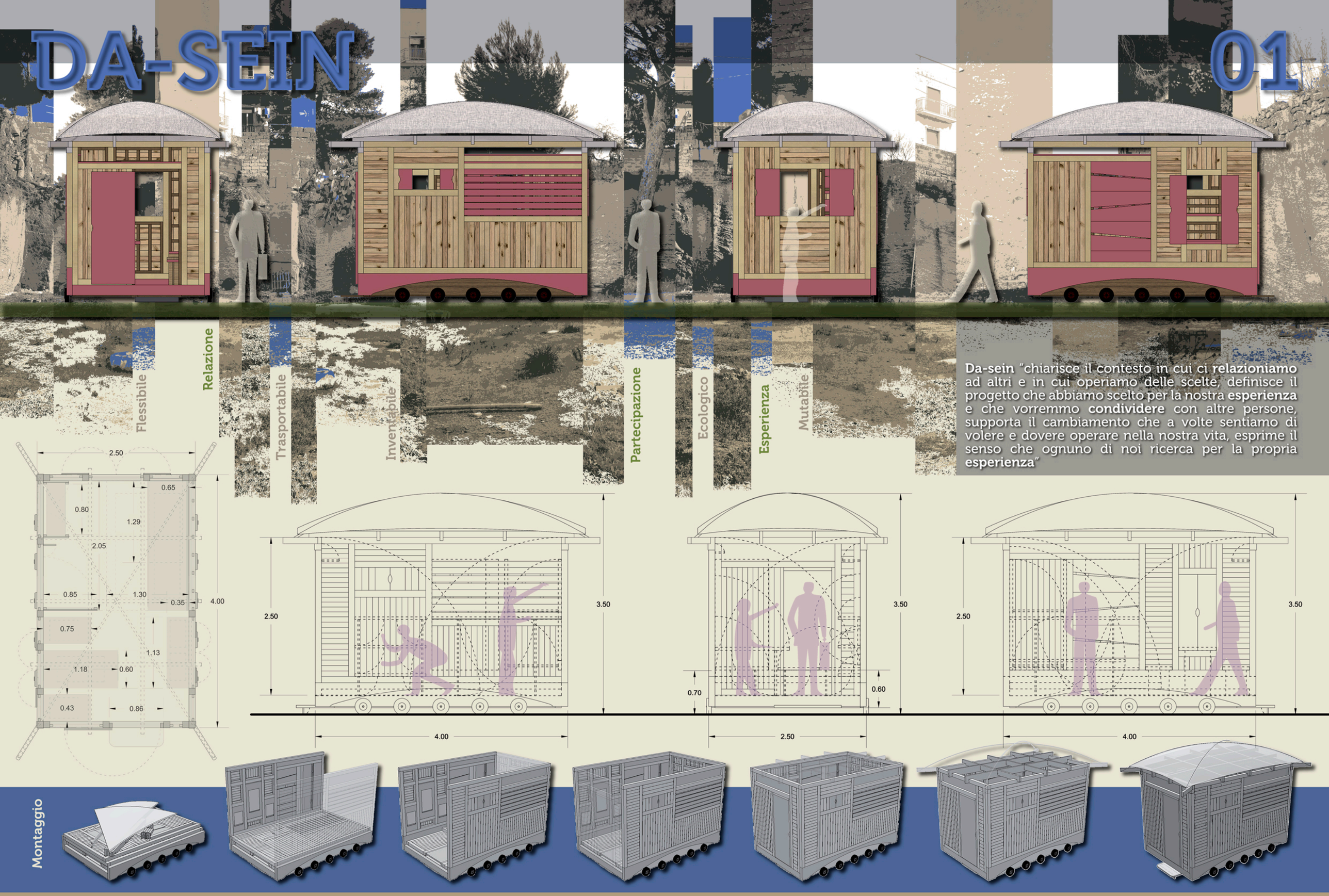






DA-SEIN

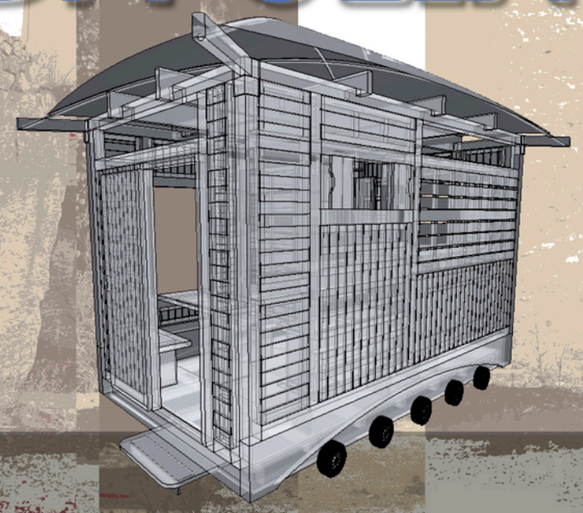
01



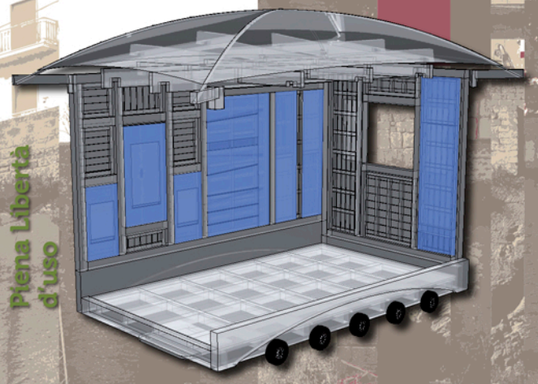
Da-sein "chiarisce il contesto in cui ci **relazioniamo** ad altri e in cui operiamo delle scelte, definisce il progetto che abbiamo scelto per la nostra **esperienza** e che vorremmo **condividere** con altre persone, supporta il cambiamento che a volte sentiamo di volere e dovere operare nella nostra vita, esprime il senso che ognuno di noi ricerca per la propria **esperienza**"

DA-SEIN

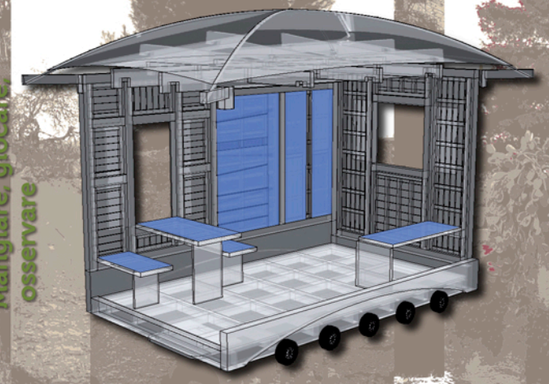
02



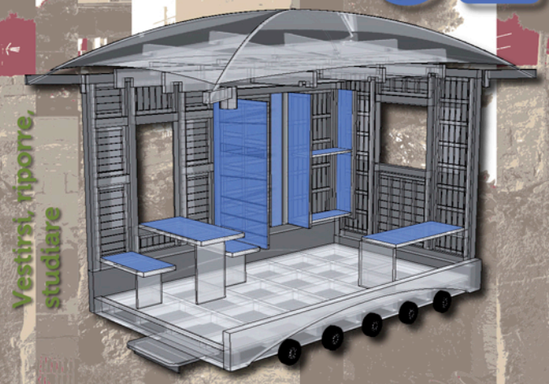
Lo spazio è stato concepito per essere **flessibile** e **mutabile** a secondo le diverse esigenze dei fruitori, nello stesso tempo mantenere un rapporto costante con l'ambiente esterno. La dinamica degli elementi ribaltanti è stata oggetto di studio per la realizzazione di alcuni tagli orizzontali che consentono di "spiare" l'ambiente esterno e creare un diverso gioco di luci a secondo l'utilizzo degli spazi interni.



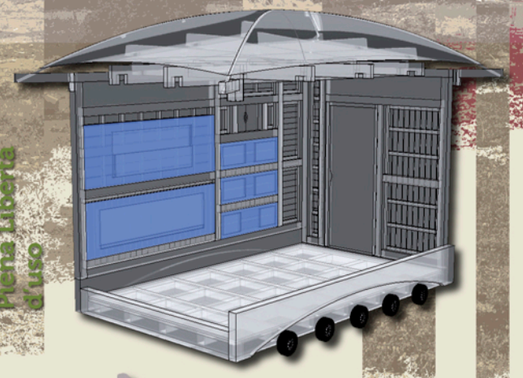
Piena Libertà d'uso



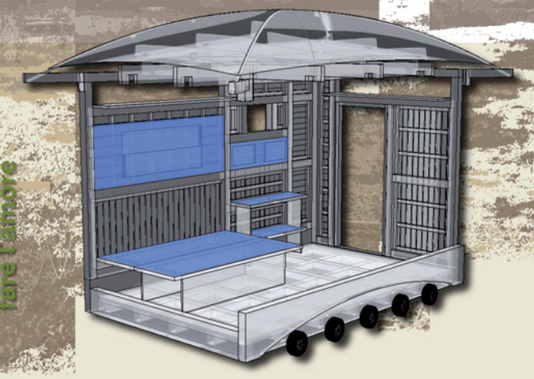
Mangiare, giocare, osservare



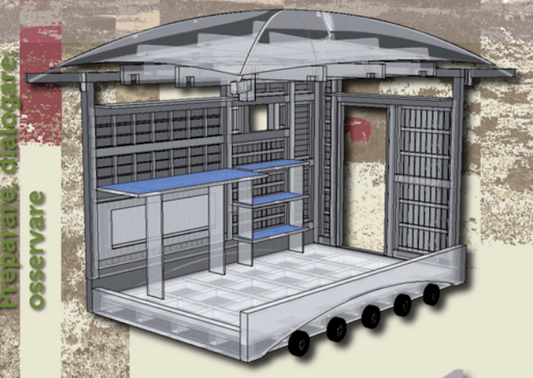
Vestirsi, riporre, studiare



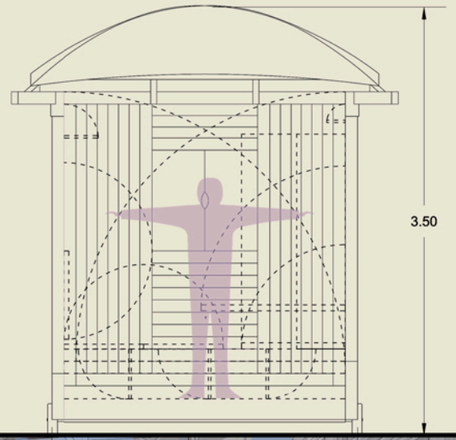
Piena Libertà d'uso

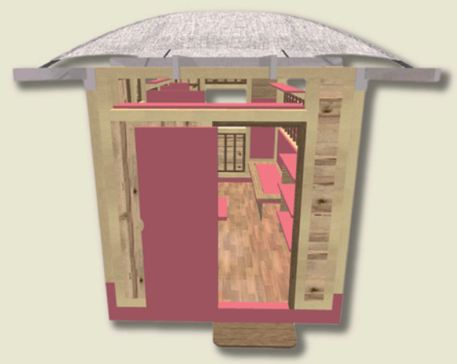


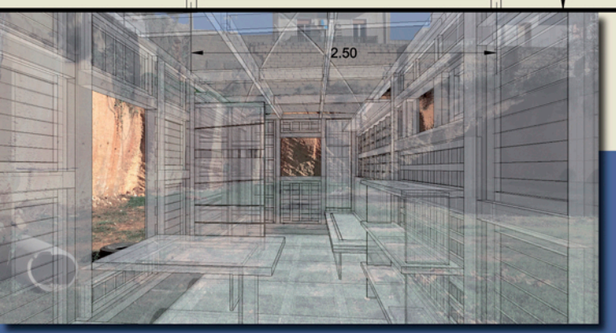
Dormire, riposare, fare l'amore

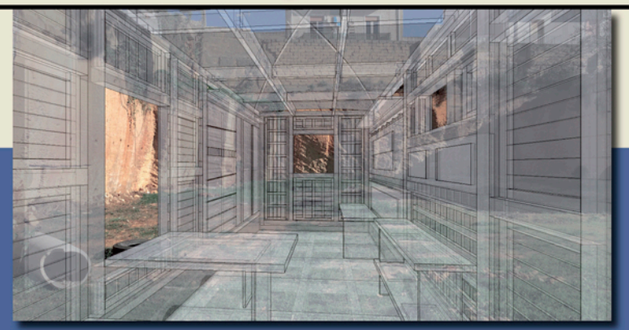


Preparare, dialogare, osservare









Giuria

Da-sein *“chiarisce il contesto in cui ci relazioniamo ad altri e in cui operiamo delle scelte, definisce il progetto che abbiamo scelto per la nostra esperienza e che vorremmo condividere con altre persone, supporta il cambiamento che a volte sentiamo di volere e dovere operare nella nostra vita, esprime il senso che ognuno di noi ricerca per la propria esperienza”*

Da-sein da la possibilità di pernottamento per un massimo di due persone, anche se al suo interno, escludendo il pernottamento, ne potrebbe contenere fino un massimo di quattro. L'idea primordiale dell'involucro ricorda quella di una scatola "apri e chiudi", dove la struttura, una volta ripiegata su se stessa, avrebbe un ingombro contenuto (60cm di altezza).
Struttura portante in legno lamellare, ricoperta con doghe riciclate pre-trattate tipo fenolico, ancorata alla base mobile su ruote di forma rettangolare (4m x 2.5m) mediante cerniere a incasso autobloccanti. La griglia sovrastante serve ad ancorare saldamente tutti i quattro prospetti che costituiscono l'involucro, per un facile montaggio, è stata concepita con travi ad incastro prefabbricate in alluminio. Questa struttura a sua volta è sormontata da una semplice e leggera copertura pensata come una tenda e formata da due serie di pali retrattili in fiberglass pre collegati mediante elastico di tensionamento, a sua volta ricoperti da un telone elastico impermeabile e semitrasparente ancorato ai pali. La copertura risulta collegata all'involucro grazie a quattro speroni bullonati nella struttura portante di legno lamellare. Anche i piani ribaltabili e le aperture verso l'esterno (porta, finestre) sono pensati incernierati a incasso.

Lo spazio vivibile è stato concepito per essere flessibile e mutabile a secondo le diverse esigenze dei fruitori, e nello stesso tempo per mantenere un rapporto costante con l'ambiente esterno. La dinamica degli elementi ribaltanti è stata oggetto di studio per la realizzazione di alcuni tagli orizzontali che consentono di "spiare" l’ambiente esterno e per creare un diverso gioco di luci a secondo l'utilizzo degli spazi interni. Altro punto di forza del concept è la multifunzionalità dei piani ribaltabili: mensole, libreria, divano, sedute, letto, tavolo e armadio.

Il colore prevalente è il colore naturale e neutro del legno. L'altro colore utilizzato, è il rosso porpora presente nel marchio "Periferica".

L'involucro risulta ancora in fase sperimentale perché l'intento è quello di relazionare il contesto con dei ribaltanti anche all'esterno in modo tale da raggiungere una pianta libera, dove l'unico punto saldo risulti la struttura portante (legno lamellare).

Il risultato che si è raggiunto da questa esperienza progettuale è un manufatto di facile interpretazione, altamente versatile che gode di una fruibilità degli spazi interni, adattabili ad ogni esigenza degli utenti (studenti, professionisti, docenti, ecc.).

Rete

Da-sein *“chiarisce il contesto in cui ci relazioniamo ad altri e in cui operiamo delle scelte, definisce il progetto che abbiamo scelto per la nostra esperienza e che vorremmo condividere con altre persone, supporta il cambiamento che a volte sentiamo di volere e dovere operare nella nostra vita, esprime il senso che ognuno di noi ricerca per la propria esperienza”*

L'idea primordiale dell'involucro ricorda quella di una scatola "apri e chiudi", dove la struttura, una volta ripiegata su se stessa, avrebbe un ingombro contenuto (60cm di altezza). Lo spazio vivibile è stato concepito per essere flessibile e mutabile a secondo le diverse esigenze dei fruitori, e nello stesso tempo per mantenere un rapporto costante con l'ambiente esterno. La dinamica degli elementi ribaltanti è stata oggetto di studio per la realizzazione di alcuni tagli orizzontali che consentono di "spiare" l’ambiente esterno e per creare un diverso gioco di luci a secondo l'utilizzo degli spazi interni.