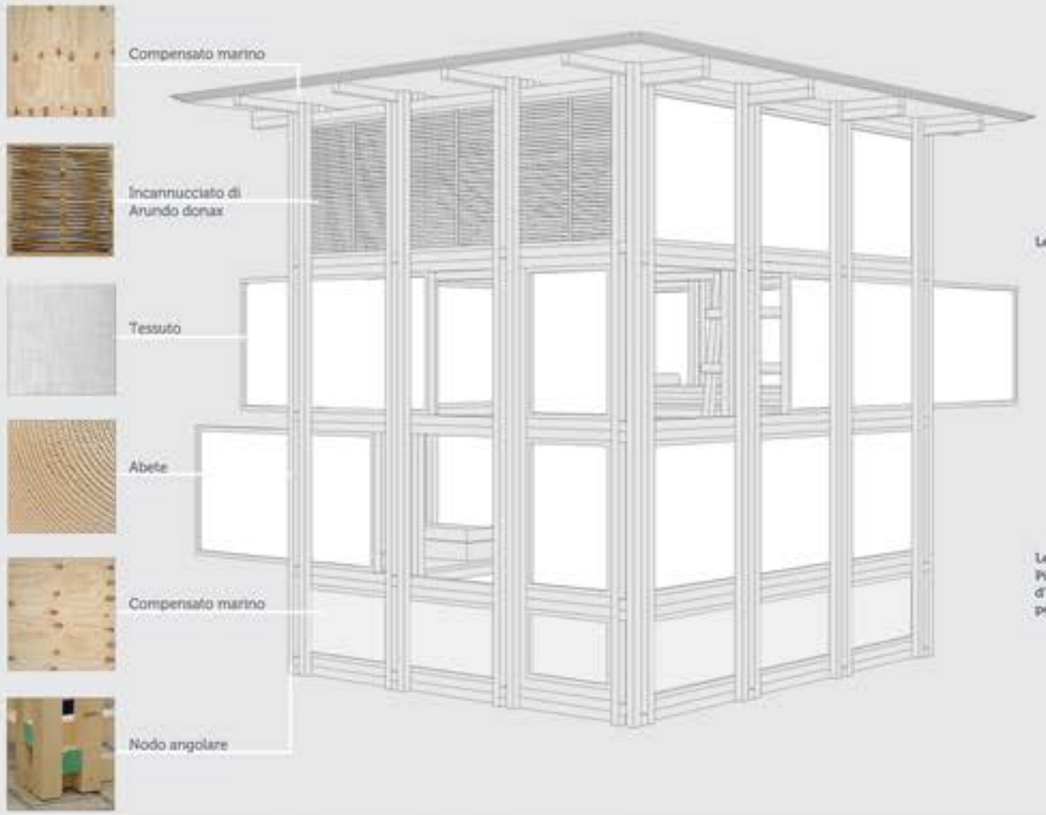
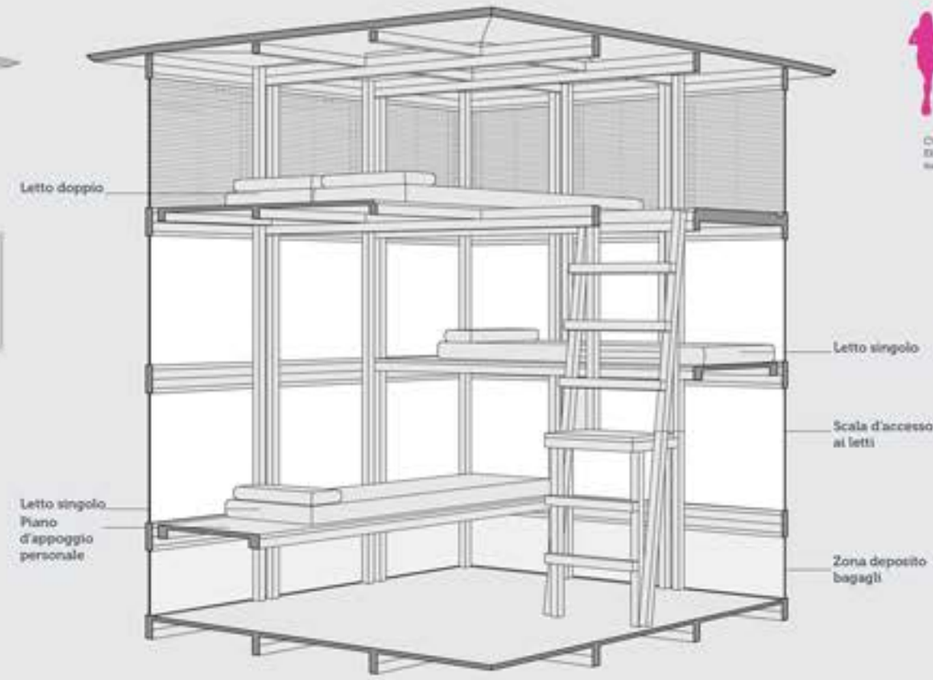
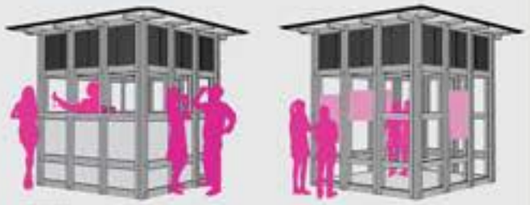
Abaco dei materiali



Spaccato prospettico



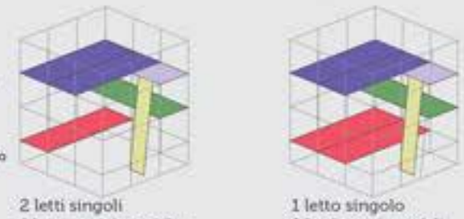
Versatilità



CHIOSCO
Eliminando i letti è possibile immaginare il suo impiego anche come spazio bar.

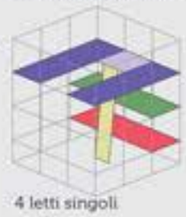
SPAZIO ESPOSITIVO
Eliminando i pannelli laterali lo spazio si smaterializza e può fungere anche scopi.

Combinazione letti

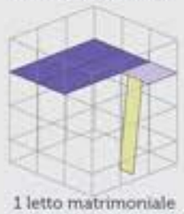


2 letti singoli
1 letto matrimoniale

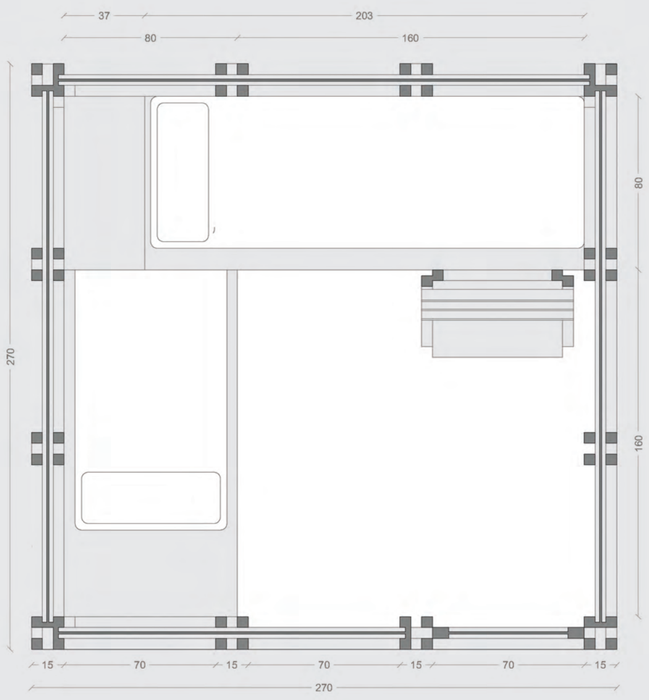
1 letto singolo
2 letti matrimoniali



4 letti singoli

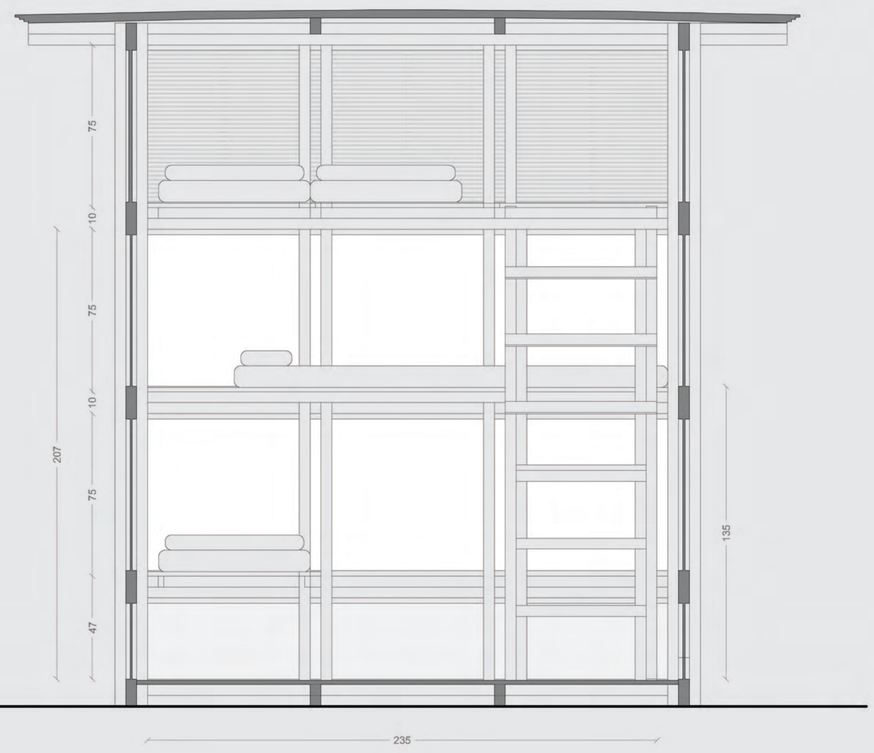


1 letto matrimoniale
spazio libero inferiore



Planimetria

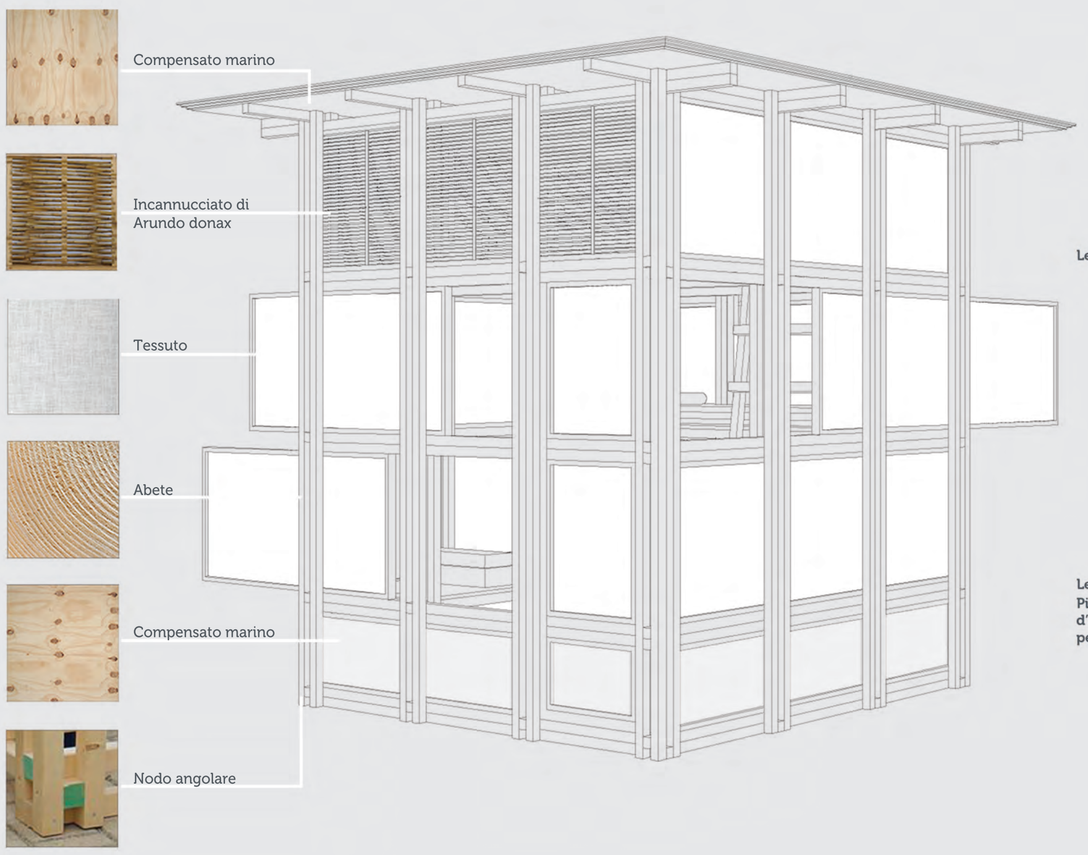
Prospetto laterale



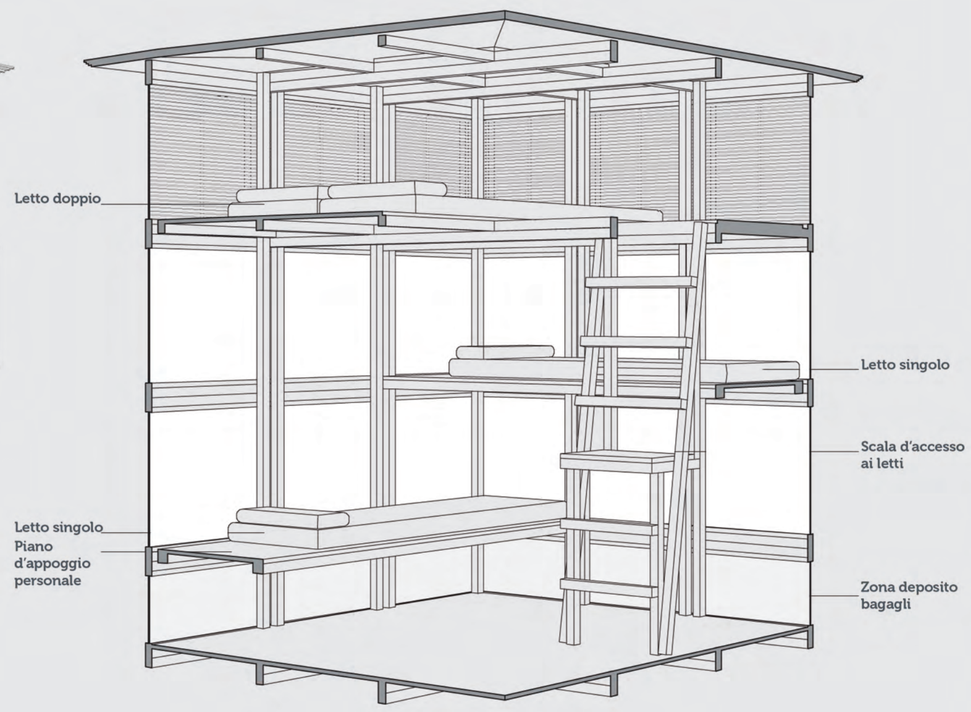
Sezione trasversale

disegni in scala 1:20

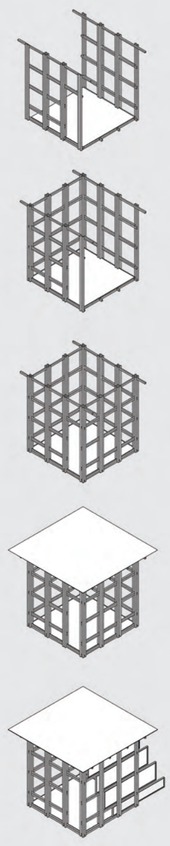
Abaco dei materiali



Spaccato prospettico



Fasi di montaggio



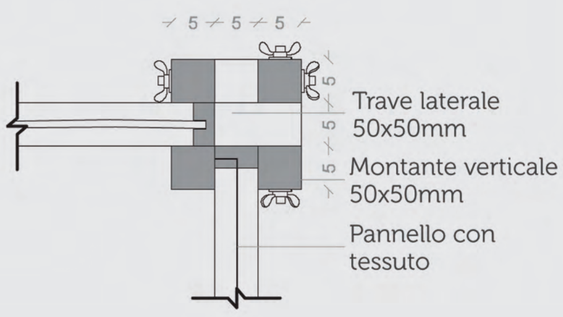
FASE 1
Montaggio del primo telaio alla piattaforma

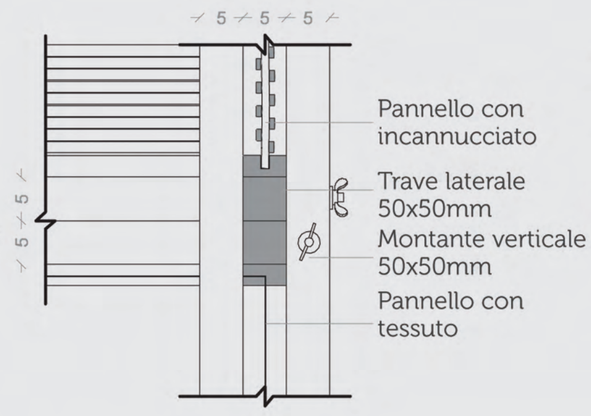
FASE 2
Montaggio del terzo telaio e bloccaggio

FASE 3
Chiusura della scatola e inserimento dell'ultimo telaio

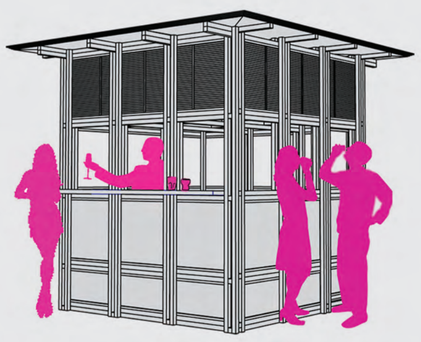
FASE 4
Inserimento della struttura tetto ad incastro con i telai portanti

FASE 5
Posizionamento delle pannellature laterali e degli elementi interni

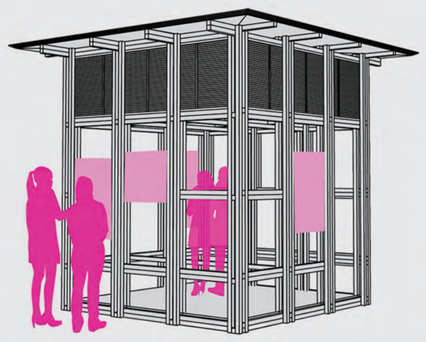




Versatilità

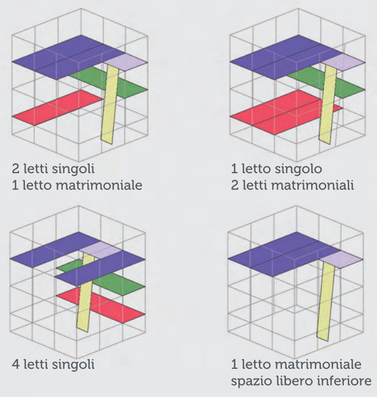


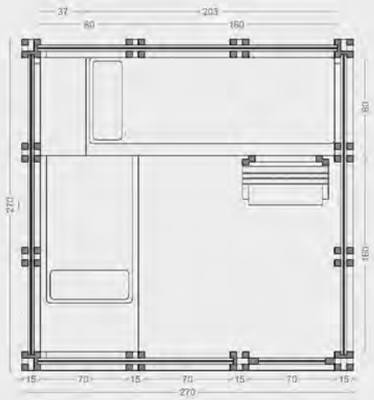
CHIOSCO
Eliminando i letti è possibile immaginare il suo impiego anche come spazio bar.



SPAZIO ESPOSITIVO
Eliminando i pannelli laterali lo spazio si smaterializza e può fungere amille scopi.

Combinazione letti

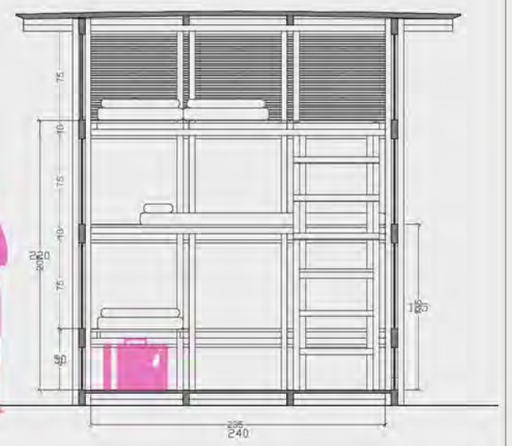




Planimetria

Prospetto laterale

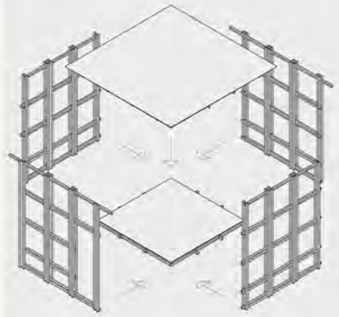
Prospetto frontale



Sezione trasversale

SCALA 1:50

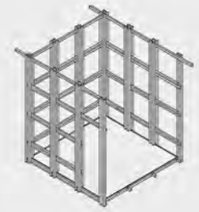
Assemblaggio



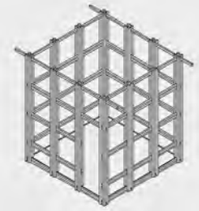
- leggerezza delle parti
- facilità di montaggio
- versatilità nell'utilizzo

Fasi di montaggio

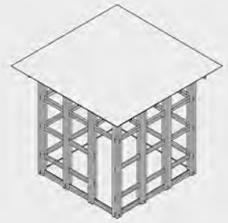
FASE 1
Montaggio del primo telaio alla piattaforma



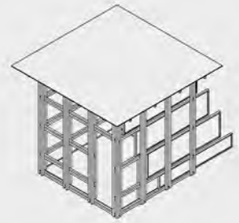
FASE 2
Montaggio del terzo telaio e bloccaggio



FASE 3
Chiusura della scatola e inserimento dell'ultimo telaio

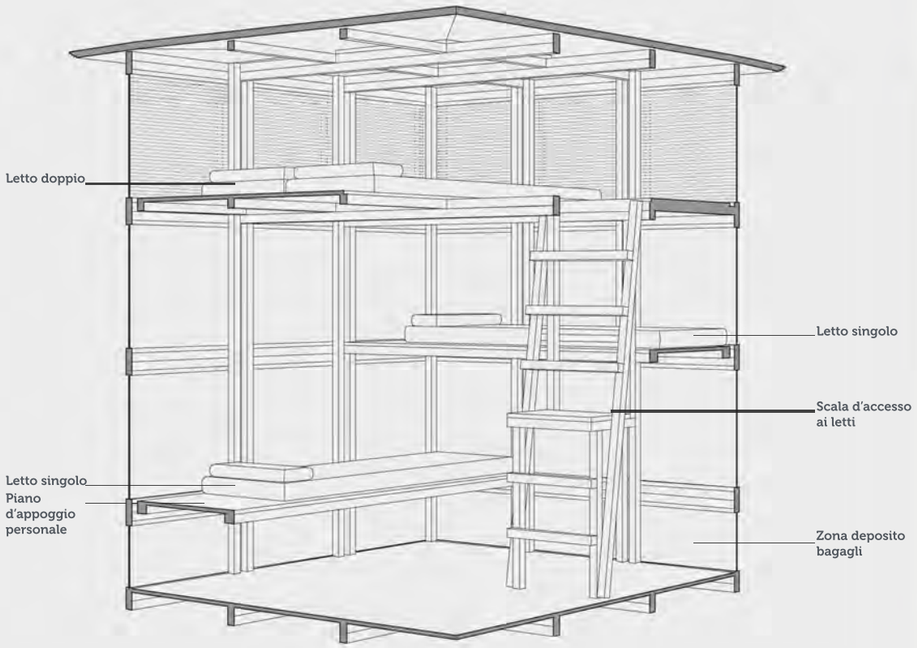


FASE 4
Inserimento della struttura tetto ad incastro con i telai portanti



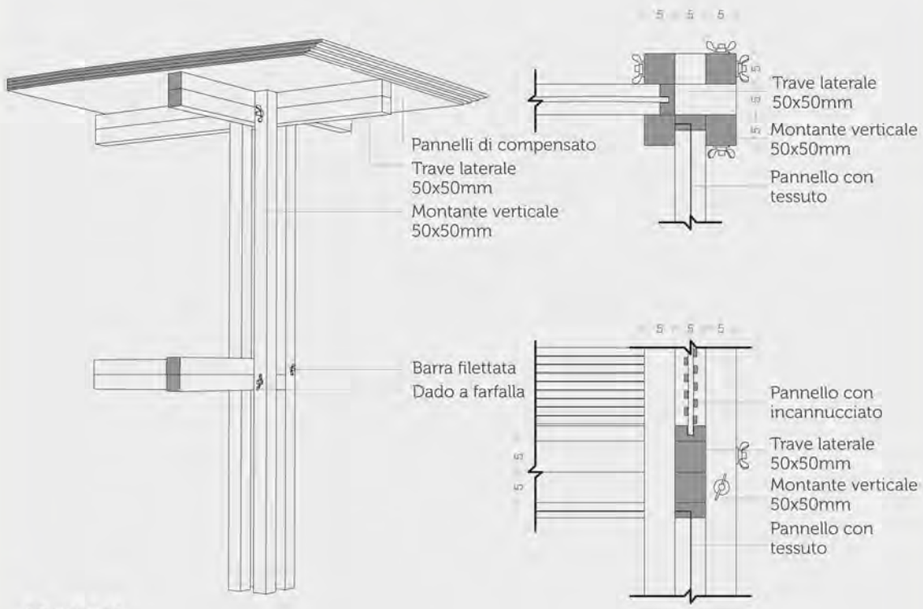
FASE 5
Posizionamento delle pannellature laterali e degli elementi interni

Spaccato prospettico



L'equipaggiamento interno prevede l'impiego di strutture prefabbricate costituite sempre dai listelli che vanno ad incastrarsi al'interno degli alloggi della struttura portante. Questo consente una facilità di gestione dello spazio in funzione del suo utilizzo. Al piano superiore restano le travi che, oltre a collaborare con la struttura portante consentono di avere sempre il livello superiore accessibile.

Dettagli struttura portante

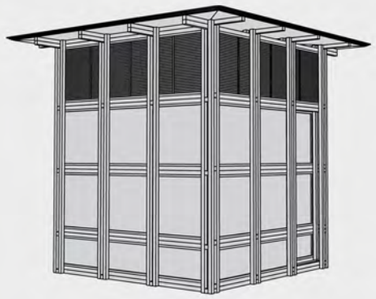


SCALA 1:10

La rappresentazione dei nodi strutturali evidenzia i punti in cui avvengono le connessioni tra i telai delle varie facciate. Il sistema ad incastro consente di gestire le operazioni di montaggio in maniera semplice ed efficace.
La modularità geometrica e l'impiego di un solo elemento costruttivo, il listello 50x50mm, consente un'agevole gestione durante la realizzazione anche da non esperti. Tutti gli sfridi della lavorazione vengono impiegati per tutte le sue parti.

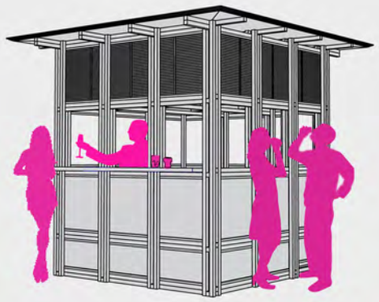
Il montaggio avviene in maniera molto semplice. Dopo averle realizzate, le singole porzioni possono essere incastrate tra loro impiegando barre filettate e dadi a farfalla per bloccarle.
Per la sua costruzione finale è previsto l'impiego di trabattelli o scale per il posizionamento del tetto. Il numero minimo per il montaggio è di quattro persone.

Versatilità



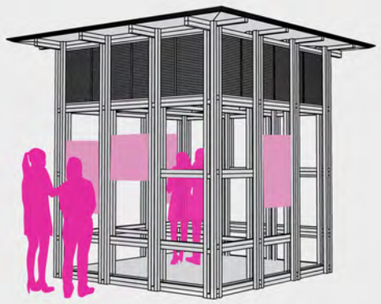
DORMITORIO
STANZA STUDIO

Il modulo si presta molto bene per le due funzioni, anche simultanee.



CHIOSCO

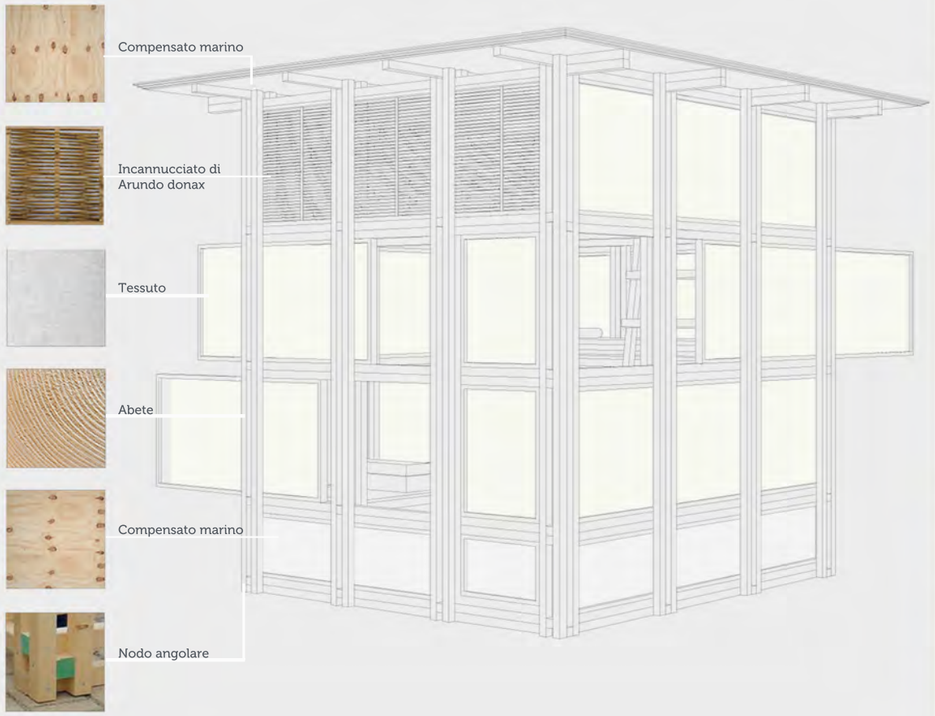
Eliminando i letti è possibile immaginare il suo impiego anche come spazio bar.



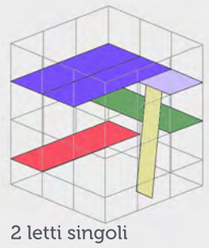
SPAZIO
ESPOSITIVO

Eliminando i pannelli laterali lo spazio si smaterializza e può fungere amille scopi.

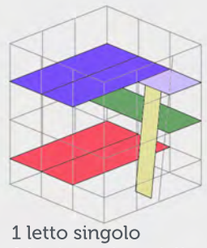
Abaco dei materiali



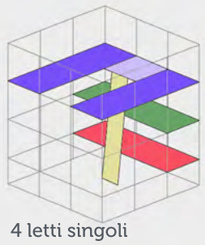
Combinazione letti



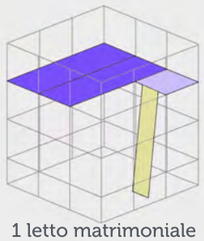
2 letti singoli
1 letto matrimoniale



1 letto singolo
2 letti matrimoniali



4 letti singoli



1 letto matrimoniale
spazio libero inferiore

Giuria

"Guardiamo spesso il mare: qui, a sud dell'Europa, è ancora più particolare."
Il nostro progetto è una riflessione sul rapporto tra oggetto, luogo e contesto socio-culturale e naturale evolutasi nella forma di una struttura minimale, elegante, leggera e flessibile che conserva anche nei materiali il rapporto con la terra di appartenenza.
Abbiamo guardato la cava dall'alto, nuda, una sezione di materia sottratta al suolo dal lavoro dell'uomo, uno spazio metafisico.
Abbiamo immaginato un punto di riferimento all'interno del luogo, un landmark che ne rafforzi l'identità, connesso alla storia della terra in cui la cava esiste.
Mazara è terra di mare, quel mare in cui i pescherecci con le loro lanterne rappresentano un punto di riferimento certo, la storia di una città, il rapporto di un popolo con il mare, di una terra con i suoi confini.
Il nostro landmark è una **lanterna**.
LANDterna è caratterizzata da una superficie esterna che si lascia permeare dalla luce. Di notte verso l'esterno, di giorno verso l'interno.
Permeabilità che ci consente di illuminare gli spazi interni nelle ore diurne, senza uso di energia elettrica.
La struttura è stata progettata ispirandoci alle architetture giapponesi, utilizzando fondamentalmente un solo formato di listello da 5 x 5 cm. La soluzione strutturale che ne deriva è leggera, scomponibile in 4 pareti perimetrali, pavimentazione e tetto di copertura a cui si annettono le pannellature e le strutture interne.

Le dimensioni della struttura sono inferiori a quelle massime consentite (ca.7m quadri), per conferire al modulo abitativo una buona stabilità e resistenza con una struttura non ingombrante così da rendere possibili gli spostamenti del modulo intero attraverso l'utilizzo di carrelli.
La conformazione della struttura, rende possibile una moltitudine di disposizioni dello spazio interno, rendendo questo flessibile alle esigenze di ospitalità (da 2 a 5 posti) ed all'utilizzo del modulo per altri scopi, area espositiva o chiosco, per citarne alcuni (piani posizionati a diverse altezze assumono la funzione di letti, tavoli o sedute).
Per la costruzione abbiamo utilizzato soprattutto legno di abete, naturale, economico e facilmente lavorabile con le attrezzature a disposizione.
Per le pannellature semitrasparenti abbiamo optato per il riutilizzo di scarti di lavorazione di vele: la tela per la produzione di vele è un materiale resistente, impermeabile, semitrasparente, reperibile sul territorio siciliano. I pannelli traspiranti, posizionati in alto, consentono la circolazione dell'aria per il raffrescamento.
Per la loro realizzazione abbiamo scelto di utilizzare canne Arundo donax, reperibili nel contesto naturale di Mazara, lavorate a cesto, come un richiamo alla natura ed alla tradizione della cesteria siciliana.
Il nostro fine non è stato quello di inventare un oggetto bensì di intrappolare pezzi di un racconto all'interno di esso.

Rete

LANDterna è una riflessione sul rapporto tra oggetto, luogo e contesto socio-culturale e naturale evolutasi nella forma di una struttura minimale, elegante, leggera e flessibile che conserva anche nei materiali il rapporto con la terra di appartenenza.
LANDterna è un oggetto le cui peculiarità fisiche e strutturali sono strettamente connesse alla funzionalità ed alla flessibilità di utilizzo.
La struttura semplice di ispirazione giapponese permette una moltitudine di disposizioni delle componenti interne.
Le pannellature esterne utilizzano materiali di recupero come il tessuto di vela per rendere la struttura penetrabile alla luce di giorno, con risparmio di energia elettrica, e renderla lanterna di notte, con le luci interne accese.I pannelli in canna intrecciata, permettono la circolazione dell'aria ed il raffrescamento dell'ambiente interno.
LANDterna è un oggetto in cui si intrappolano pezzi di un racconto che diventa punto di riferimento nello spazio metafisico della cava.