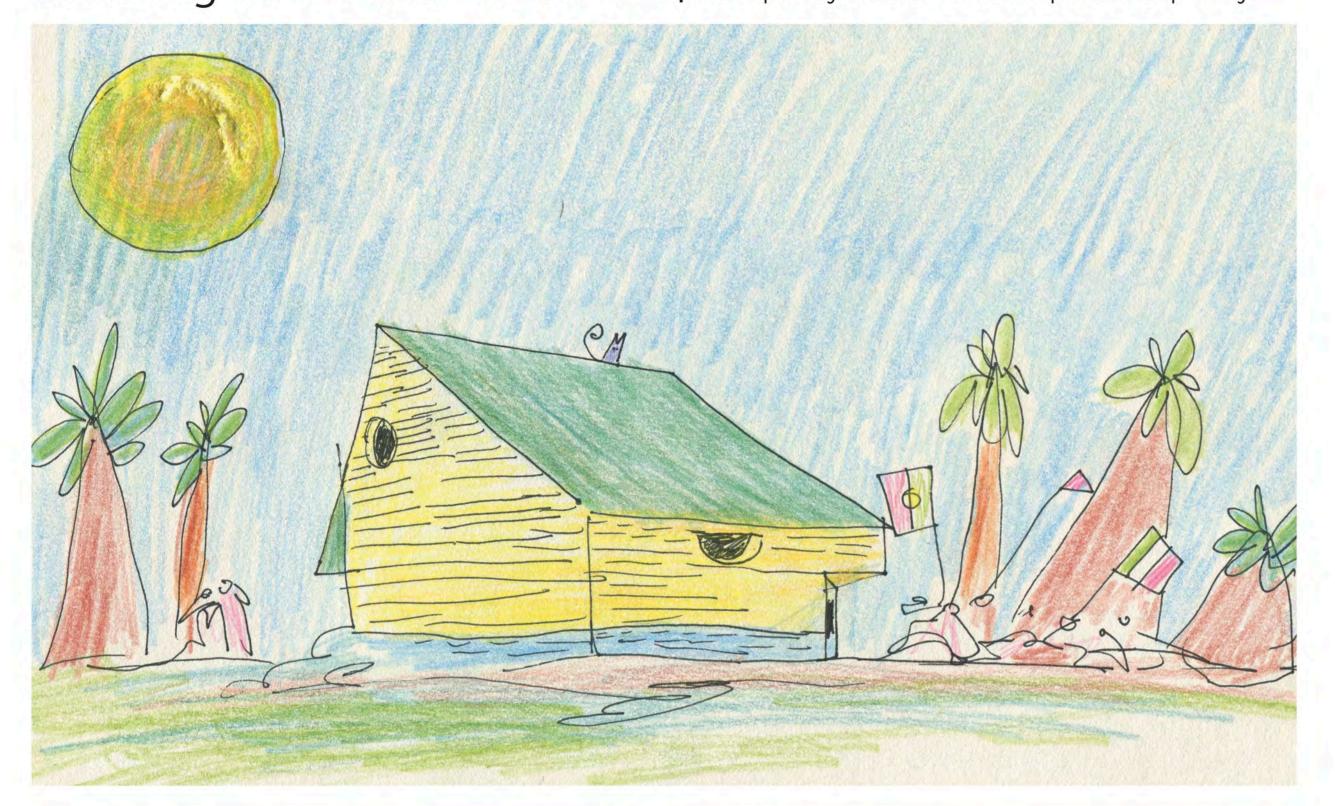
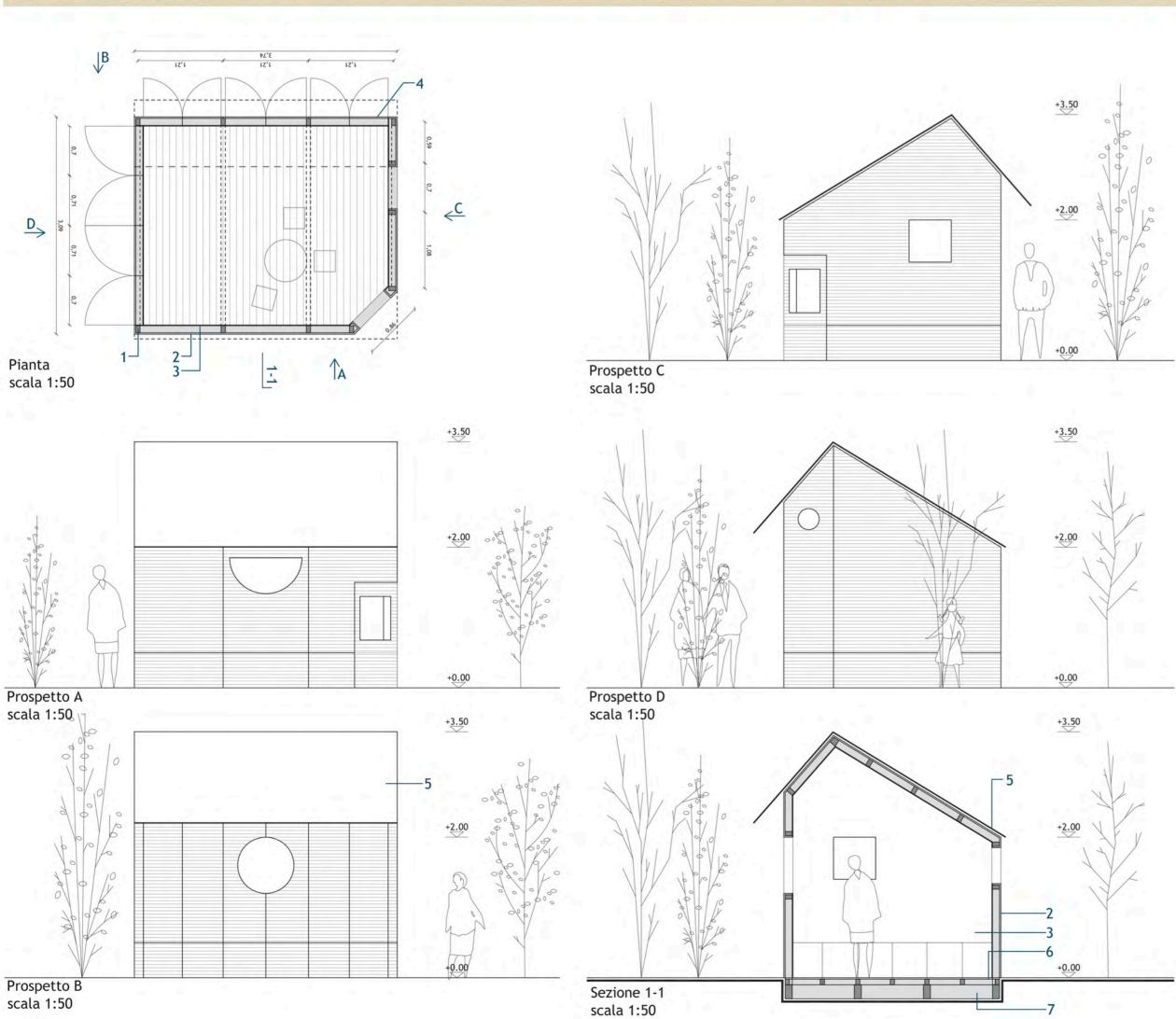


Learning from Aldo Rossi . 10m2 | a temporary shelter for widespread hospitality







Il tema / concetto

Il concetto di questa proposta é stato sviluppato con base in due aspetti diversi : 1 - la nozione di universale (pensare nella idea di casa in un senso astratto - senza referenze a un luogo specifico). 2 - Sottolineare l'importanza di avere referenze in architettura. Per questo abbiamo utilizzato come tema il "Teatro Del Mondo" di Aldo Rossi, per la sua dimensione metafisica e importanza nella storia della architettura. Abbiamo, in questo senso, utilizzato le stesse colore del teatro di maniera diretta e deliberata. Dopo questo, possiamo dire che si tratta di una cellula minima che prende la forma tradizionale di una casa, in legno prefabbricato e di facile montaggio. Abbiamo così cercato di esplorare l'immagine della casa in un senso tradizionale : in certo modo, l'immagine della casa disegnata per gli bambini (un po pittoresca). La forma di questa piccola "casa" é il risultato di queste due premesse. Questi aspetti sono per noi dei temi che troviamo importanti e didattici in architettura.

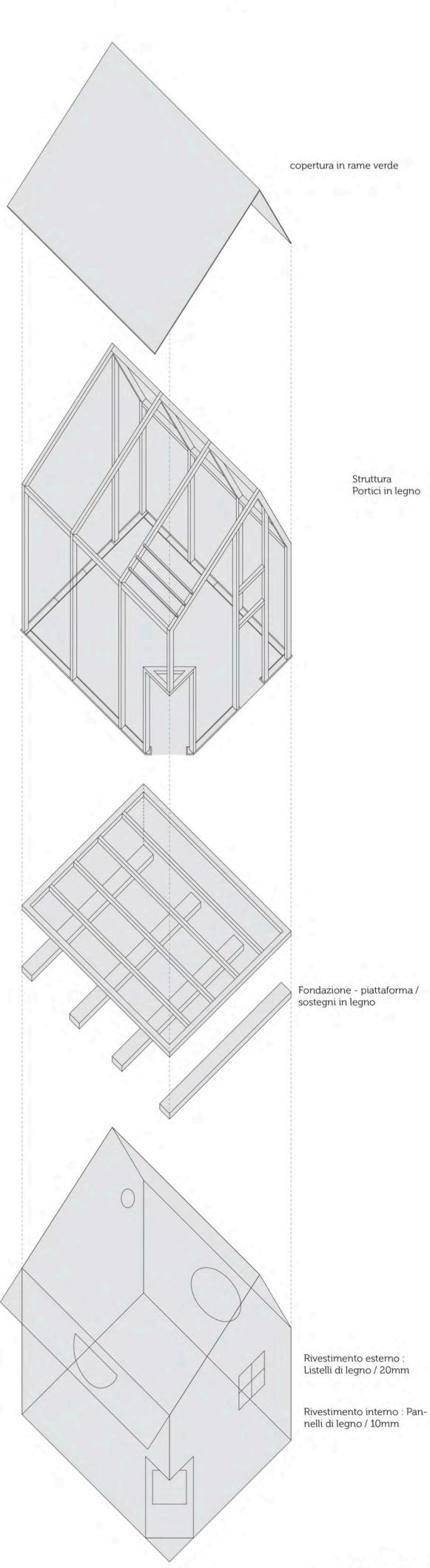
Struttura, forma e materiali

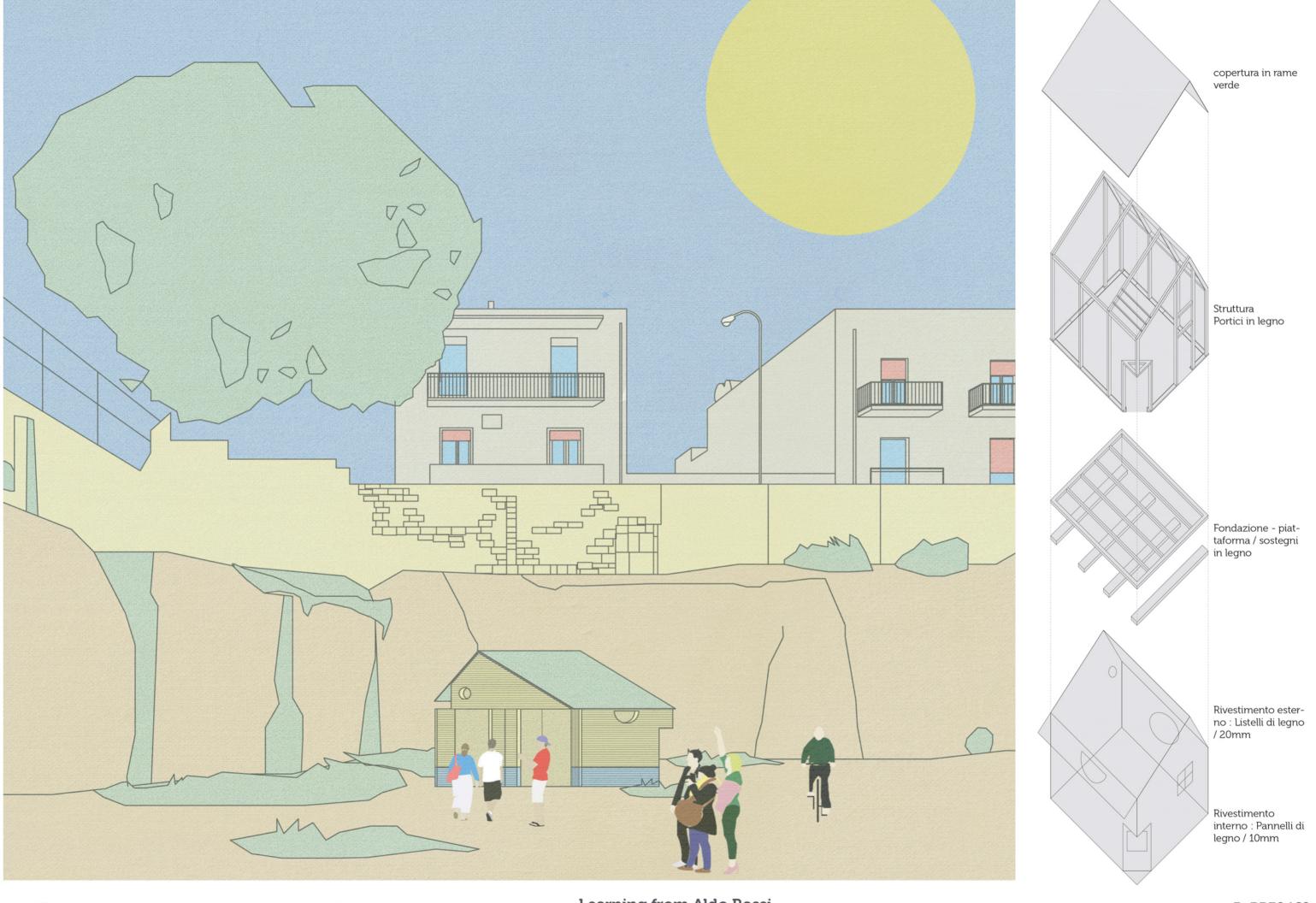
Come abbiamo fato referenza, é stato per noi importante di trovare una soluzione formale capace di fare ricordare gli aspetti autentici e fondamentali di una casa (vista di una maniera astratta - sculturale di certo modo).

La forma e la struttura "sono la stessa cosa": una deve riflettere la altra. La struttura di questa piccola "casa" è composta da quattro portici prefabbricati in legno, e è dopo cravatta alla fondazione (anche in legno - vedere assonometria). Abbiamo dopo altri elementi in legno qui vanno dare la stabilità necessaria alla struttura generale. Il materiale principale è il legno (della regione). Solo la copertura è realizzata con pannelli di rame verde (o rivestimento in rame verde). Quindi, struttura e rivestimenti sono in legno: Rivestimento esterno in listelli di legno (spesso 2cm) e il rivestimento interno in pannelli di legno (spesso 1cm). Il pavimento è anche in listelli di legno. Le aperture sono state pensate di modo à rispettare la domanda del concorso: cosi, abbiamo piccole finestre e porte che permettono di aprire il volume verso l'esterno di diversi modi. Il rivestimento esterno sarà dipinto di azzuro chiaro e giallo (in referenza al teatro del mondo, come abbiamo già spiegato). Questa è una forma di celebrare il grande legato lasciato per Aldo Rossi e anche di sottolineare l'importanza d'avere forte referenze in architettura.

Conclusione

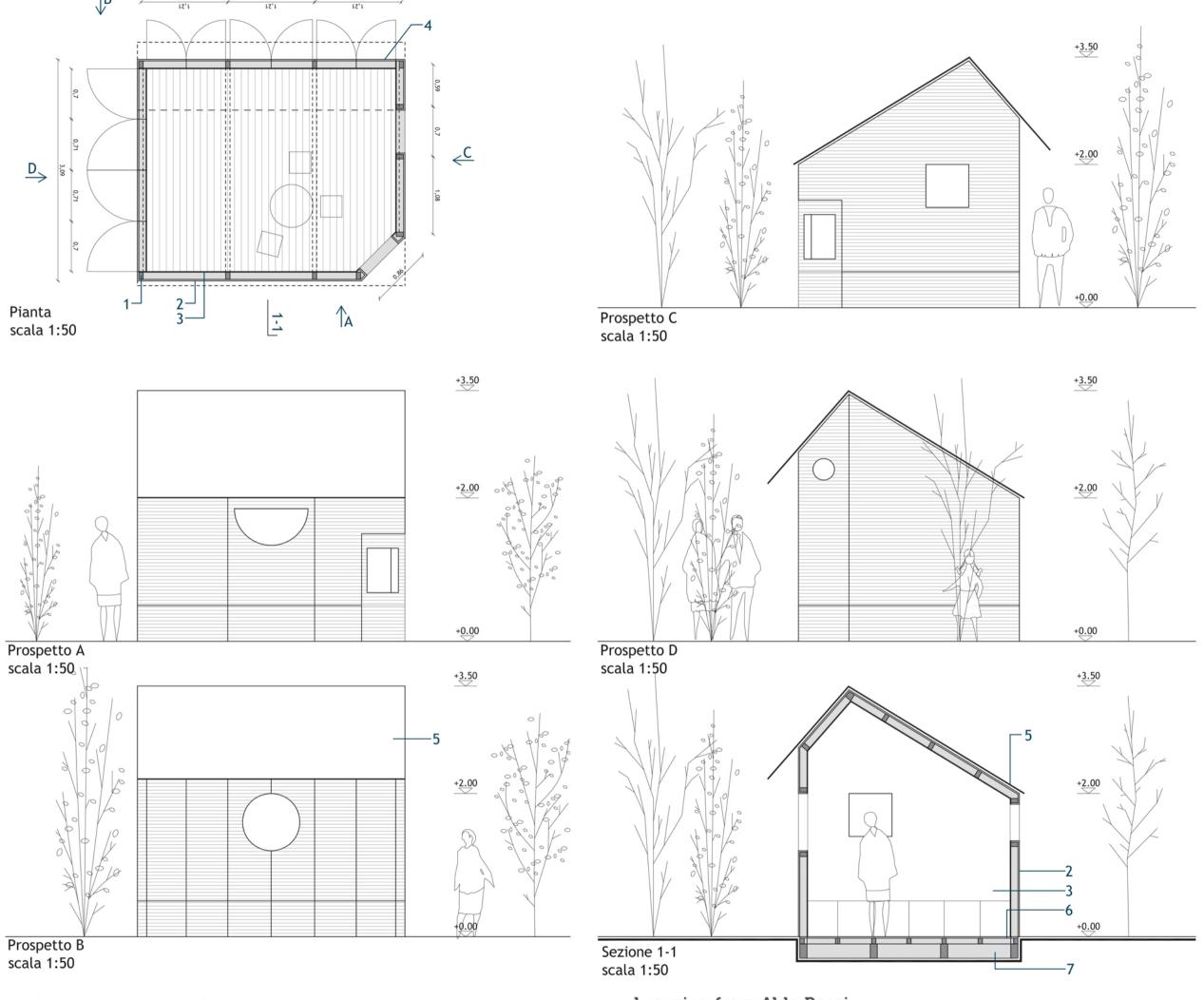
L'idea generale era quella di creare un piccolo edificio capace di tradure l'idea di casa (l'immagine che abbiamo da bambini - la casa che vediamo in tutti i luoghi). Abbiamo dopo sviluppato il tema del Teatro del Mondo come maniera didattica de vedere gli referenze e anche di trovare una soluzione formale nella logica di una architettura universale.





10m² | a temporary shelter for widespread hospitality

Learning from Aldo Rossi



Il tema / concetto

Il concetto di questa proposta

é stato sviluppato con base in due aspetti diversi: 1 - la nozione di universale (pensare nella idea di casa in un senso astratto - senza referenze a un luogo specifico). 2 - Sottolineare l'importanza di avere referenze in architettura. Per questo abbiamo utilizzato come tema il "Teatro Del Mondo" di Aldo Rossi, per la sua dimensione metafisica e importanza nella storia della architettura. Abbiamo, in questo senso, utilizzato le stesse colore del teatro di maniera diretta e deliberata. Dopo questo, possiamo dire che si tratta di una cellula minima che prende la forma tradizionale di una casa, in legno prefabbricato e di facile montaggio. Abbiamo così cercato di esplorare l'immagine della casa in un senso tradizionale: in certo modo, l'immagine della casa disegnata per gli bambini (un po pittoresca). La forma di questa piccola "casa" é il risultato di queste due premesse. Questi aspetti sono per noi dei temi che troviamo importanti e didattici in architettura.

- 1 Struttura / Portico in legno
- 2 Rivestimento esterno in legno / 20 mm
- 3 Rivestimento interno in legno / 15 mm
- 4 Porte in legno
- 5 Copertura in rame verde / 15 mm
- 6 Pavimento in legno
- 7 Struttura / fondazione in legno

Il tema / concetto

Il concetto di questa proposta é stato sviluppato con base in due aspetti diversi: 1 - la nozione di universale (pensare nella idea di casa in un senso astratto - senza referenze a un luogo specifico). 2 - Sottolineare l'importanza di avere referenze in architettura. Per questo abbiamo utilizzato come tema il "Teatro Del Mondo" di Aldo Rossi, per la sua dimensione metafisica e importanza nella storia della architettura. Abbiamo, in questo senso, utilizzato le stesse colore del teatro di maniera diretta e deliberata.

Dopo questo, possiamo dire che si tratta di una cellula minima che prende la forma tradizionale di una casa, in legno prefabbricato e di facile montaggio. Abbiamo così cercato di esplorare l'immagine della casa in un senso tradizionale : in certo modo, l'immagine della casa disegnata per gli bambini (un po pittoresca). La forma di questa piccola "casa" é il risultato di queste due premesse. Questi aspetti sono per noi dei temi che troviamo importanti e didattici in architettura.

Struttura, forma e materiali

Come abbiamo fato referenza, é stato per noi importante di trovare una soluzione formale capace di fare ricordare gli aspetti autentici e fondamentali di una casa (vista di una maniera astratta - sculturale di certo modo).

La forma e la struttura "sono la stessa cosa": una deve riflettere la altra. La struttura di questa piccola "casa" è composta da quattro portici prefabbricati in legno, e è dopo cravatta alla fondazione (anche in legno - vedere assonometria). Abbiamo dopo altri elementi in legno qui vanno dare la stabilità necessaria alla struttura generale.

Il materiale principale è il legno (della regione). Solo la copertura è realizzata con pannelli di rame verde (o rivestimento in rame verde). Quindi, struttura e rivestimenti sono in legno: Rivestimento esterno in listelli di legno (spesso 2cm) e il rivestimento interno in pannelli di legno (spesso 1cm). Il pavimento è anche in listelli di legno. Le aperture sono state pensate di modo à rispettare la domanda del concorso: cosi, abbiamo piccole finestre e porte che permettono di aprire il volume verso l'esterno di diversi modi.

Il rivestimento esterno sarà dipinto di azzuro chiaro e giallo (in referenza al teatro del mondo, come abbiamo già spiegato). Questa è una forma di celebrare il grande legato lasciato per Aldo Rossi e anche di sottolineare l'importanza d'avere forte referenze in architettura.

Conclusione

L'idea generale era quella di creare un piccolo edificio capace di tradure l'idea di casa (l'immagine che abbiamo da bambini - la casa "che vediamo in tutti i luoghi"). Abbiamo dopo sviluppato il tema del Teatro del Mondo come maniera didattica de vedere gli referenze e anche di trovare una soluzione formale nella logica di una architettura universale.