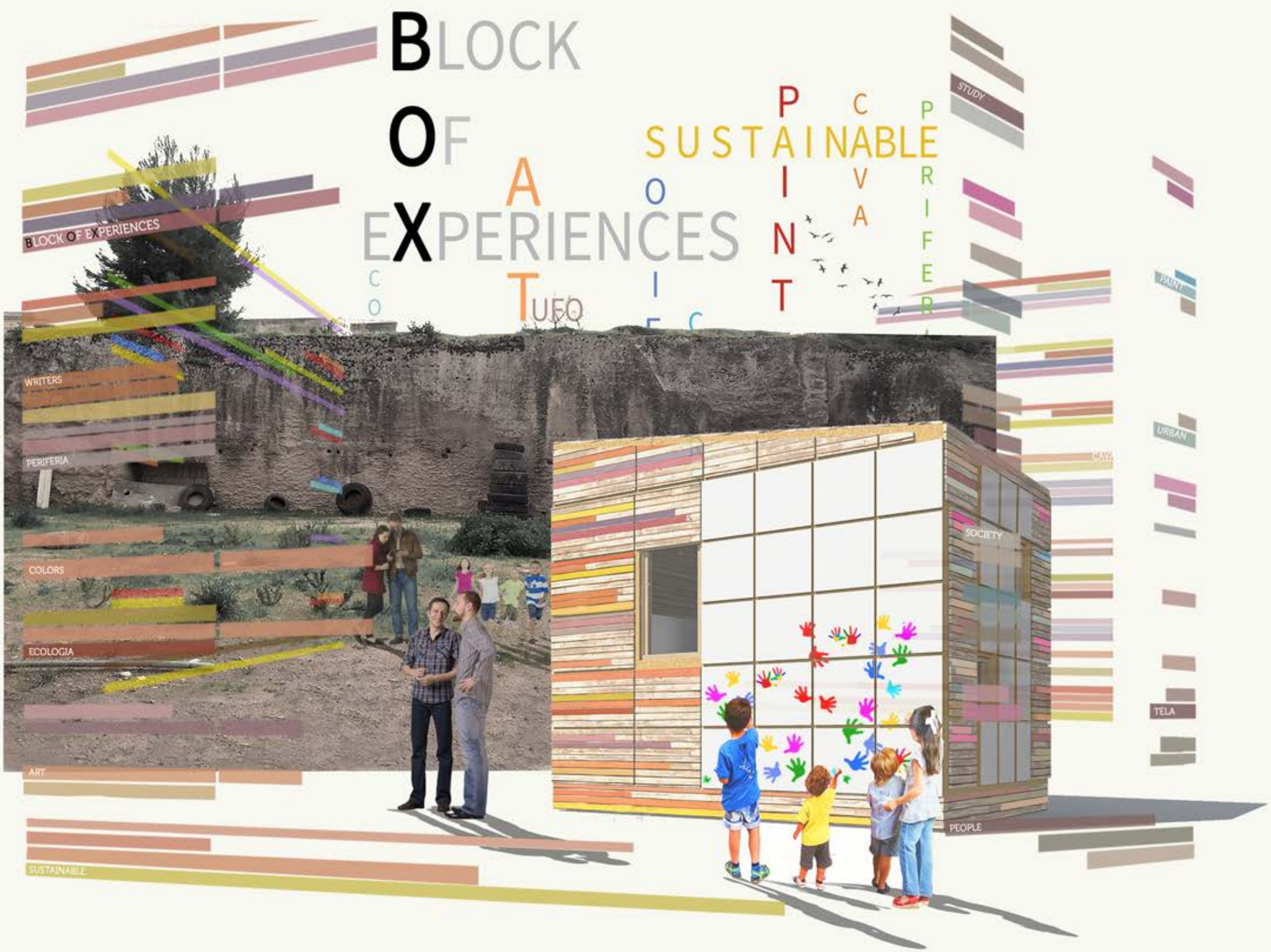

BLOCK
OF
EXPERIENCES
SUSTAINABLE
POINT
TUFO
BLOCK OF EXPERIENCES
WRITERS
PERIFERIA
COLORS
ECOLOGIA
ART
SUSTAINABLE
STUDY
PAINT
URBAN
TELA
SOCIETY
PEOPLE

BLOCK OF EXPERIENCES

SUSTAINABLE PICNIC PARTY

A TUFO URBAN STUDIO

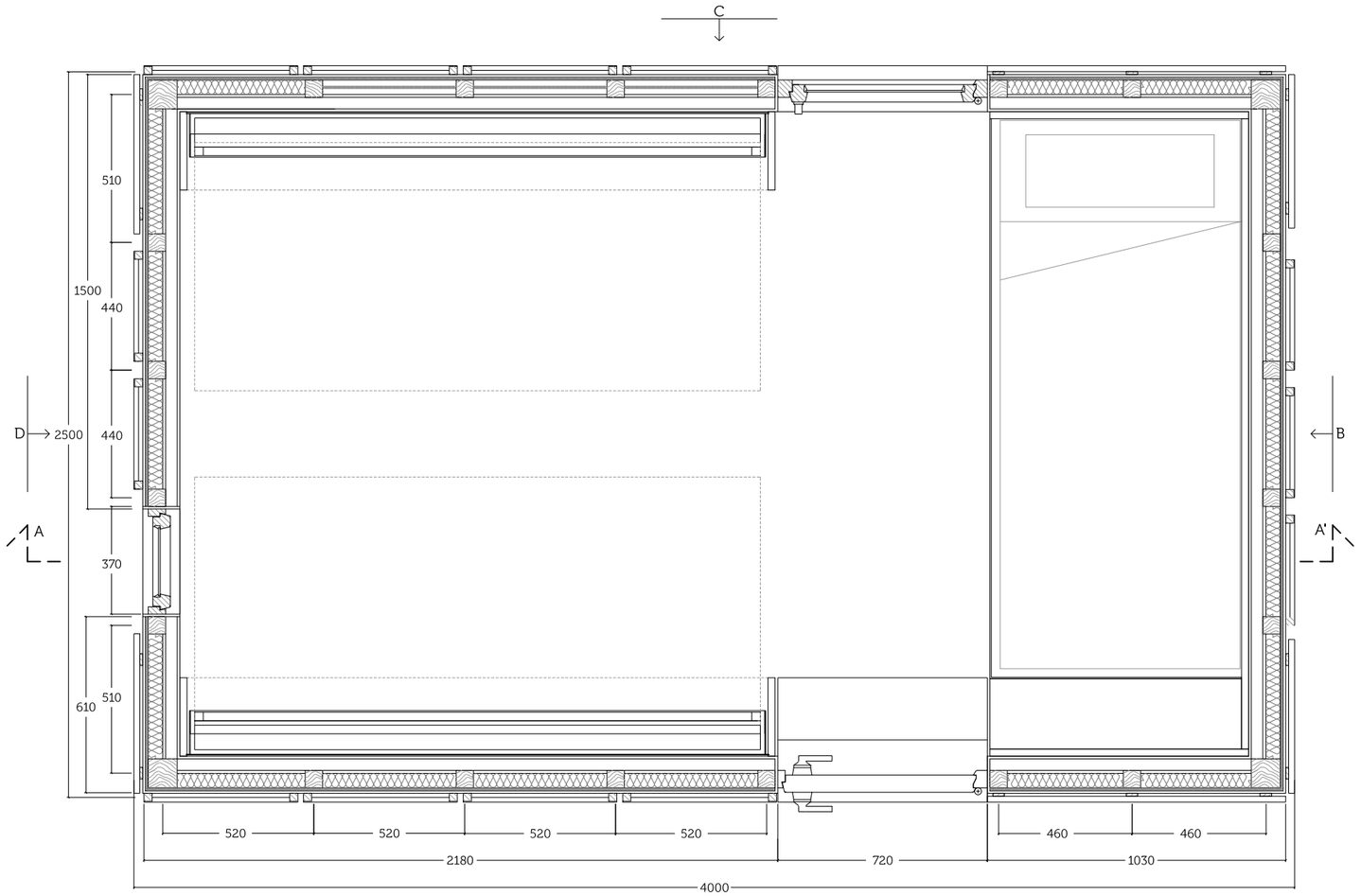
COLOR TELA

COLORS

PEOPLE

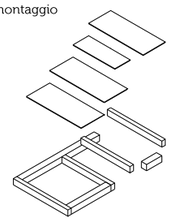
WRITERS

CONSIDERANDO STRATEGIE DI COESIONE SOCIALE E PROPONENDO SOLUZIONI TECNICHE ATTENTE ALL' AMBIENTE, IL PROGETTO SI PROPONE DI CONTENERE AL MASSIMO SPRECHI DI MATERIALI E DI MANIFESTARE ALL' ESTERNO UNO STRAORDINARIO POTENZIALE PER IL SOCIALE. L'INVOLUCRO ESTERNO, OLTRE AD ESSERE UN SISTEMA DI PROTEZIONE DAL SOLE, RACCHIUDE IL CONCEPT DI PROGETTO. DÀ LA POSSIBILITÀ A CHIUNQUE DI POTERSI DIVERTIRE CREANDO OPERE D' ARTE PERSONALI, ESSENDO COSTITUITO PER TUTTO IL PERIMETRO DA TELE DI MATERIALE PREFERIBILMENTE RICICLATO DA POTER DIPINGERE E ALL' OCCORRENZA SOSTITUIRE, FORNENDO ALLE FACCIATE UNA VISIONE DINAMICA E SEMPRE RINNOVATA. L'AMBIENTE INTERNO È SFRUTTATO COME LUOGO DI RIPOSO/RELAX CON CINQUE POSTI LETTO DI CUI QUATTRO A SCOMPARSA ED UNO FISSO, E DI GIORNO COME LUOGO DI STUDIO CON SCRIVANIE ANCH' ESSE A SCOMPARSA.

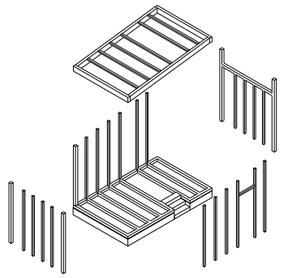


Pianta a quota 2,5m scala 1:20

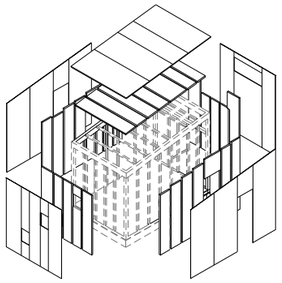
Fasi di montaggio



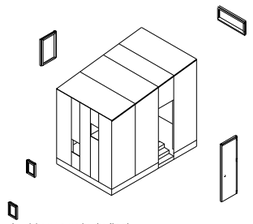
1- Posizionamento e montaggio sostegni e pannelli di rivestimento in legno



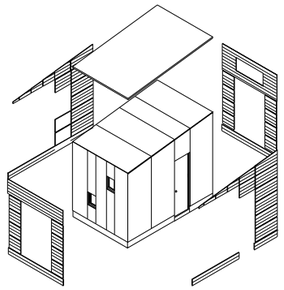
2- Ancoraggio telaio strutturale e intercapedine impianti



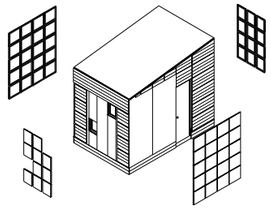
3 - assemblaggio e fissaggio strati di isolanti e di rivestimento



4 - Montaggio infissi

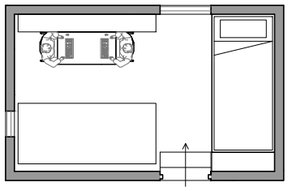


5 - Ancoraggio tavolato di rivestimento

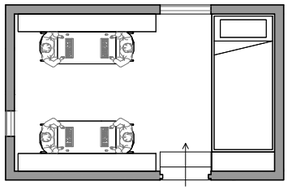


6 - Ancoraggio telaio tele

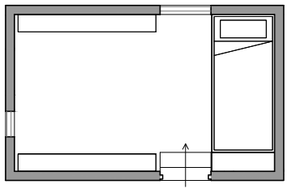
Schemi flessibilità spaziale e funzionale



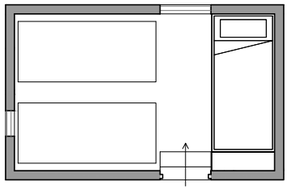
Schema 1



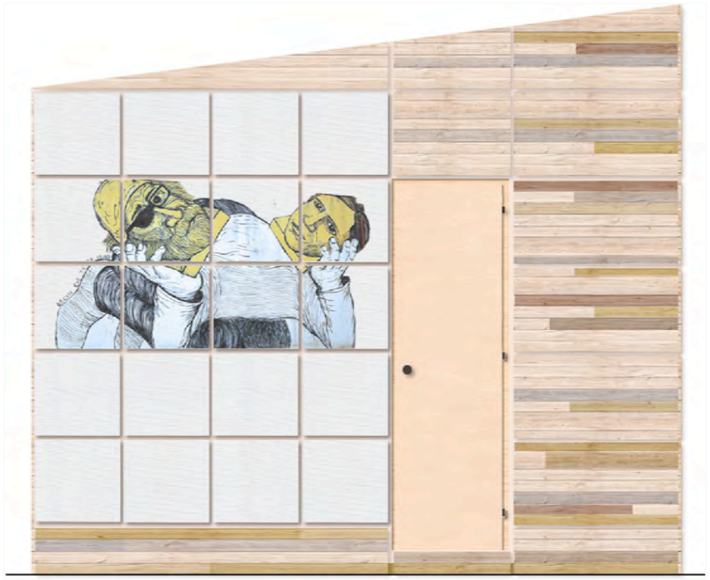
Schema 2



Schema 3



Schema 4



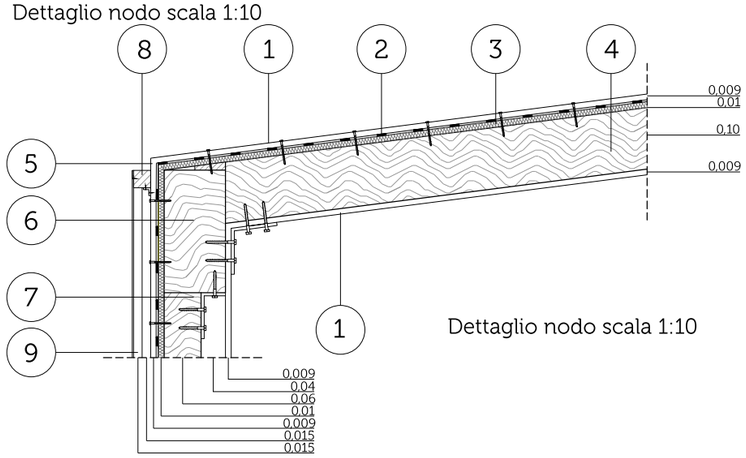
Prospetto A

Prospetto B

Prospetto C

Prospetto D

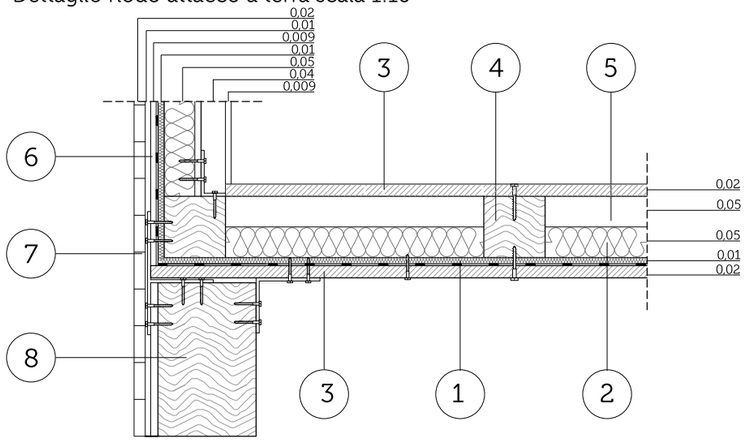
Dettaglio nodo scala 1:10



Dettaglio nodo scala 1:10

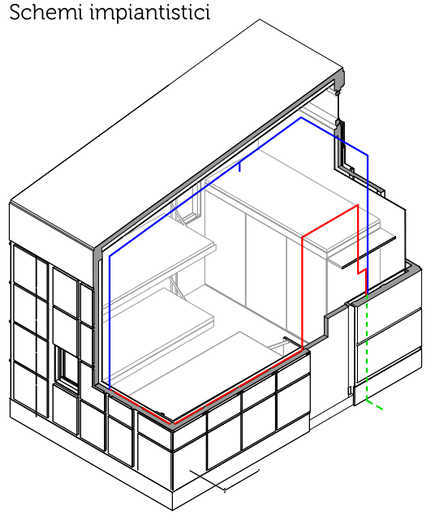
1- Rivestimento esterno in pannello OSB 9 mm
2- Cappotto esterno in pannelli di sughero 10 mm
3- Isolamento termico e acustico in lana di pecora 50 mm
4- Trave falda legno 100x100 mm
5- Rivestimento esterno in pannello OSB 9 mm
6- Trave legno 100x200 mm (BxH)
7- Montante chiusura verticale 100x100 mm
8- Montante tele 30x30 mm
9-Traversi sostegno tele 15x500x15 mm (BxLxH)

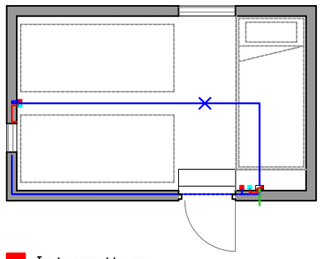
Dettaglio nodo attacco a terra scala 1:10



1- Cappotto esterno in pannelli di sughero 10 mm
2- Isolamento termico e acustico in lana di pecora 50 mm
3- Rivestimento esterno tavolato 20 mm
4- Montante in legno 60x60 mm
5- Traverso 40x40 mm + intercapedine impiantistica
6- Rivestimento esterno pannello OSB 9 mm
7- Tavolato involucro esterno 20x250x60 mm (BxLxH)
8- Basamento legno 150x2000x250 mm (BxLxH)

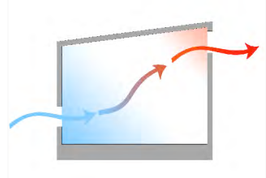
Schemi impiantistici

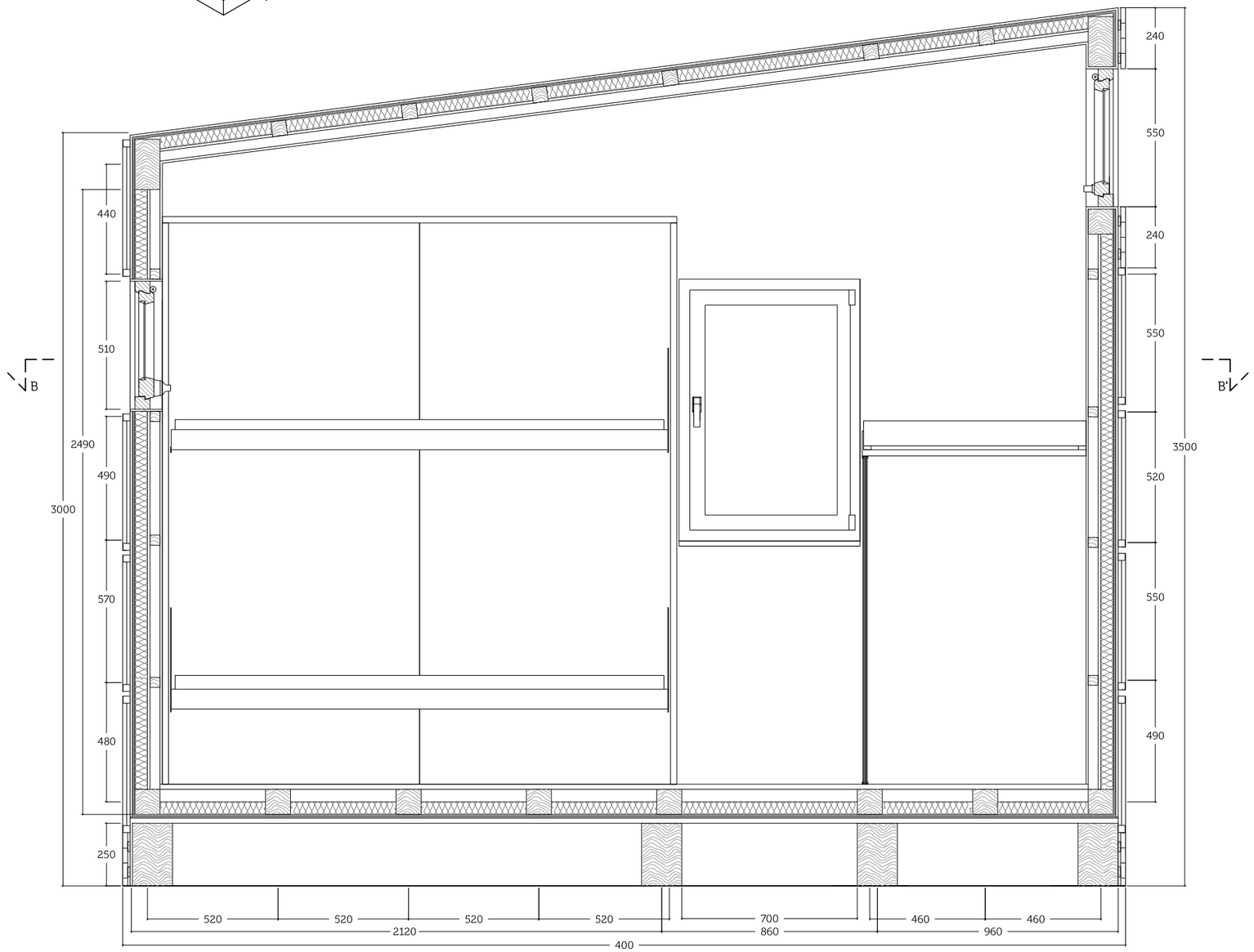




Interruttore
Presa 10/16 A
Punto luce soffitto
Quadro elettrico

Sezioni Bioclimatiche





Sezione A-A' scala 1:20

Giuria

L' area di progetto presa in considerazione, una cava di tufo dismessa di oltre 3000 metri quadri, offre una straordinaria possibilità di fondere trasversalmente spunti che toccano argomentazioni differenti. Avendo a disposizione patrimoni storici, culturali e naturalistici, considerando strategie di coesione sociale e proponendo soluzioni tecniche attente all' ambiente, il progetto si propone di contenere al massimo gli sprechi di materiali e di manifestare all' esterno uno straordinario potenziale per il sociale. Il progetto si caratterizza per una forte flessibilità sia all' interno che all' esterno, sfruttando l' ambiente al chiuso come luogo di riposo con cinque posti letto di cui quattro a scomparsa ed uno fisso, e di giorno come luogo di studio/relax con scrivanie anch' esse richiudibili. L' esterno racchiude in se il concept e dunque il forte messaggio destinato ad una auspicata coesione sociale. L' involucro esterno, di fatto, darà la possibilità a chiunque di potersi divertire creando vere e proprie "opere d' arte". Ciò è dato dal fatto che il doppio sistema di protezione dal sole è costituito da tele di materiale preferibilmente riciclato da poter dipingere e all' occorrenza sostituire, e da un rivestimento in doghe da colorare, fornendo al modulo abitativo una visione dinamica e sempre rinnovata. Il modulo da 10 mq si compone di pochi elementi, ognuno inserito con efficace logica preposta ad utilizzare al massimo tutti gli spazi disponibili.
- L' ingresso è posizionato su uno dei due lati lunghi decentrato sulla destra;
- L' apertura verticale principale è posta di fronte all' ingress;
- Le aperture secondarie sono sul lato corto a sinistra della porta d' ingresso, al centro tra i quattro letti;
- Sulle pareti lunghe sono posizionati due letti a castello a scomparsa con due scrivanie anch' esse a scomparsa;
- Il quinto letto è posto alla destra della porta d' ingresso, sul lato corto del modulo, ad una altezza di 150 cm con al di sotto un sistema di armadiature.

L' attenzione ai fondamentali temi odierni dell' ambiente e della sostenibilità ha imposto scelte obbligate per quanto riguarda le tecniche e le tecnologie da utilizzare. Si è scelta una tecnica di montaggio a secco, con materiali lignei e giunzioni in acciaio. Si è tenuto conto inoltre di un sistema di aereazione passiva con riciclo naturale dell' aria.

La scelta dei materiali, rivolta sempre all' attenzione verso la sostenibilità, ha suggerito l' utilizzo di materiali quali:
- Struttura e rivestimenti in legno del luogo;
- Ferramenta per le giunzioni del legno: staffe, cavallotti, piastre, supporti, viti, tasselli, cerniere;
- Impianto di illuminazione da collegare a colonnina elettrica esterna;
- Isolanti termico-acustici, rotoli da 5 cm di lana di pecora e pannelli di sughero biondo da 1 cm;
- Infissi in legno con apertura a vasistas con vetro;
- Tele protezione solare/quadro arte in tessuto Poliestere/Acrilico spalmato su un lato da PVC.

Rete

L' area di progetto, una cava di tufo dismessa di oltre 3000 mq, offre una straordinaria possibilità di fondere trasversalmente spunti che toccano argomentazioni differenti.
Considerando strategie di coesione sociale e proponendo soluzioni tecniche attente all' ambiente, il progetto si propone di contenere al massimo sprechi di materiali e di manifestare all' esterno uno straordinario potenziale per il sociale. L'involucro esterno, oltre ad essere un sistema di protezione dal sole, racchiude il concept di progetto. Dà la possibilità a chiunque di potersi divertire creando opere d' arte personali, essendo costituito per tutto il perimetro da tele di materiale preferibilmente riciclato da poter dipingere e all' occorrenza sostituire, fornendo alle facciate una visione dinamica e sempre rinnovata. L'ambiente interno è sfruttato come luogo di riposo/relax con cinque posti letto di cui quattro a scomparsa ed uno fisso, e di giorno come luogo di studio con scrivanie anch' esse a scomparsa.