



Periferica
Laboratori '16

Laboratorio di sperimentazione pittorica

-

Il Castello di F. Kafka, dalla lettura alla pittura

-

Contenuto Corso:

Il laboratorio mira alla elaborazione di manufatti pittorici ispirati ad un testo della letteratura

del novecento, Il Castello di F. Kafka. La scelta di questo testo ha per me un significato particolare, infatti la situazione del protagonista descritta nel romanzo sembra rispecchiare parecchie delle situazioni che viviamo giornalmente nella nostra Sicilia. Quindi il laboratorio oltre ad affrontare temi pratici legati alla realizzazione artistica, affronta le tematiche letterarie che affiorano dal testo.

Lo studio del testo verrà affrontato attraverso una lettura collettiva dello stesso ed attraverso delle tecniche teatrali, quali per esempio, l'interpretazione dei personaggi nei dialoghi o la rappresentazione delle situazioni descritte nel romanzo.

Dopo questa fase di studio e discussione collettiva si procederà con la pratica pittorica per capire e sperimentare come questa è strettamente influenzata dal testo letterario e dalla sperimentazione teatrale.

Inoltre il laboratorio potrà essere aperto in alcune giornate ad un ristretto pubblico di spettatori, fotografi o videomakers che vorranno documentare il lavoro svolto e dare un apporto in più alla sperimentazione.

-

Argomenti trattati:

- Lettura collettiva del testo;
- Scelta delle scene da approfondire;
- Analisi delle scene scelte e discussioni, visione di foto teatrali e possibili collegamenti artistici;
- Introduzione alle tecniche pittoriche, qualora i partecipanti non abbiano la minima conoscenza, ed inizio della sperimentazione pittorica legata al testo;
- Realizzazione opere ed esposizione al pubblico;

 **Officina Periferica
Società Cooperativa**

 Via dell'Acquedotto, 13
91026 Mazara del Vallo | Tp
Italia

 **02596090817**

 www.perifericaproject.org
 info@perifericaproject.org

 Periferica
 PerifericaPrj
 PerifericaProject



Tutor:

Rosaria Cuttone nasce a Castelvetro nel 1989. Vive a Castelvetro, dopo aver trascorso il periodo degli studi a Palermo, dove nel 2015 consegue la laurea in Architettura.

Nonostante gli studi tecnici l'artista, oltre alla ricerca pittorica, sperimenta la ricerca teatrale frequentando diversi laboratori tra Palermo e Castelvetro, potendo così affrontare nuove forme di espressione.

Pittura, teatro, letteratura e fotografia sono forme artistiche strettamente legate tra loro, così come le altre discipline e per questo l'artista è continuamente alla ricerca di stimoli che confluiscano da diversi ambiti. Il percorso di studi intrapreso le ha permesso di acquisire un metodo che necessita costantemente del confronto con gli altri e prevede l'interdisciplinarietà. Il teatro è fonte di ispirazione, molte delle sue opere traggono spunto da spettacoli teatrali e dalla letteratura del novecento, attraversando un percorso a ritroso, dalla letteratura al teatro per poi arrivare alla pittura.

Sito web: www.saracuttone.portfoliobox.net

-

Durata del corso:

Dieci incontri

-

Dettagli:

5 incontri: Dal 17 Maggio al 21 maggio 15:00 / 19:00

5 incontri: Dal 23 maggio al 27 Maggio 15:00 / 19:00

Numero Partecipanti: Max 20 partecipanti

Costo partecipazione: 50 €

Il tutor fornirà colori, pennelli, cavalletti.

I partecipanti dovranno procurarsi solamente il supporto su cui dipingere.

-

Per iscriverti invia i tuoi dati al Tutor: mail.cuttonsara@ibero.it

Chiusura iscrizioni Domenica 15 Maggio ore 19:00

 **Officina Periferica
Società Cooperativa**

 Via dell'Acquedotto, 13
91026 Mazara del Vallo | Tp
Italia

 **02596090817**

 www.perifericaproject.org
 info@perifericaproject.org

 Periferica
 PerifericaPrj
 PerifericaProject