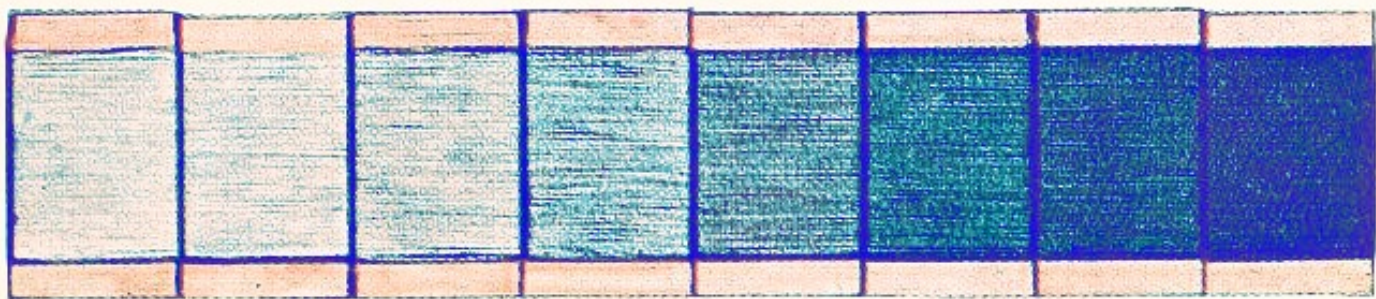
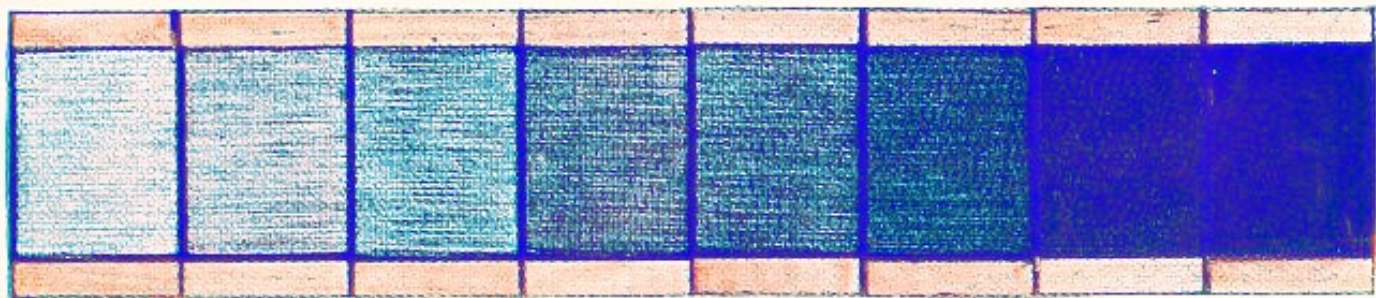
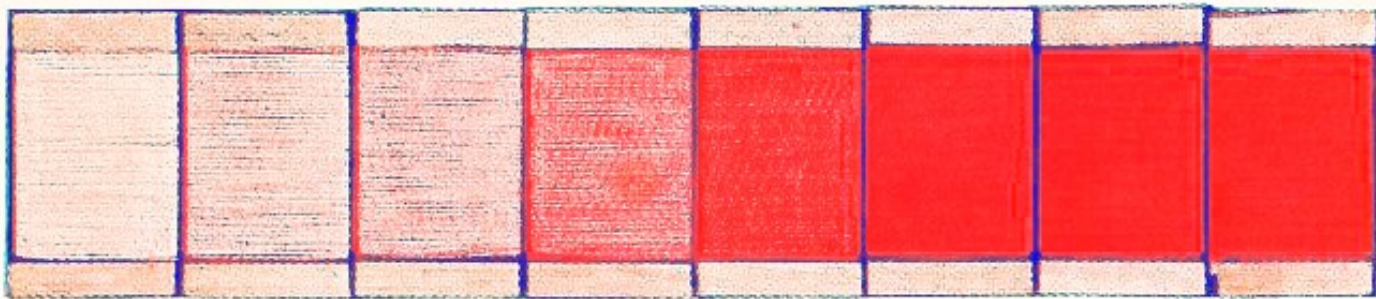
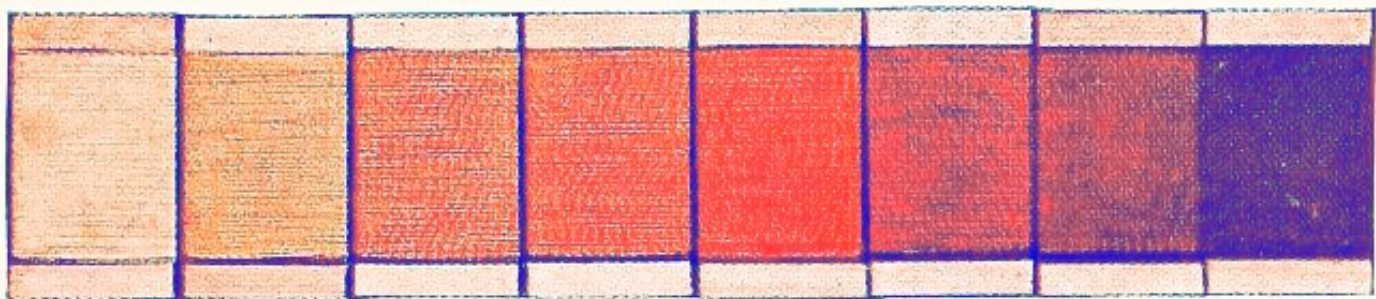


# Ricreazioni

Guida alle residenze artistiche di Periferica

2016-2017



## Abstract

Con lo scopo di rivolgersi al panorama artistico, valorizzare la creatività e offrire opportunità di crescita personale e professionale ad artisti e creativi emergenti, **Periferica** presenta il bando **Ricreazioni**, offrendo la possibilità di realizzare una o più opere nell'ambito di una residenza presso la sede di **Mazara del Vallo**, in Sicilia.

**Periferica** è un progetto di rigenerazione urbana che dal 2013 ha avviato nella periferia di Mazara del Vallo un processo di indagine, progettazione e costruzione partecipata mettendo a sistema università, associazioni ed imprese, e ponendo il cittadino nella condizione di poter intervenire positivamente sul proprio territorio. Con una prospettiva multidisciplinare ed inclusiva, il progetto mira a sperimentare nuovi processi per il design dei luoghi, ridefinendo il ruolo dell'architettura e della pianificazione urbana attraverso il potere della collaborazione. Periferica ha ricevuto il **Premio Ri.U.So** dal Consiglio Nazionale degli Architetti come *miglior progetto di rigenerazione urbana italiano*.

Nel 2015, Periferica vince il concorso **Boom Polmoni Urbani**, attraverso cui ha accesso ad un finanziamento per rigenerare uno spazio dismesso di circa 3000 mq mediante processi culturali ed artistici. L'area, che si trova a circa 1Km dal mare, è composta da una cava di tufo ed un ex asilo, luoghi che Periferica vuole riattivare attraverso una strategia *open* che coinvolga soggetti attivatori esterni nella nascita di nuove attività e servizi.

## Ricreazioni

La *ricreazione* è un momento di pausa durante la quale lo studente può riposare oppure muoversi dal banco, giocare con i compagni, consumare la merenda. Deriva dal latino *recreare*, ovvero *creare nuovamente*, e quando il termine **recreation** appare per la prima volta nel vocabolario inglese del 14esimo secolo, indica *la cura di una persona malata*.

La ricreazione viene indicata come una parentesi temporale **libera ed incondizionata**, attraverso la quale il soggetto ha possibilità di sviluppare capacità intellettuali, sociali e morali. È possibile applicare questo ragionamento ad altri contesti? In un periodo in cui professionisti ed artisti sono influenzati dalla produzione massimizzata e commissionata, può una *ricreazione* riportare la produzione artistica ad un più alto livello di **autenticità**?

Ed è proprio con questo duplice obiettivo, del riposo e della rivoluzione, che nasce il **nuovo programma** delle residenze Periferica. Proponiamo la nostra sede come luogo e momento di transito formativo, dove la permanenza si incontra con lo spirito rigenerativo del nostro progetto. **4 ambiti** strettamente legati a spazi, attività e/o servizi previsti dal programma di rigenerazione, **10+ residenze** per ricostruire una nuova immagine: quella della cava come uno spazio attivabile, attraverso *pause generative*.

## A chi è rivolto

**Possono candidarsi** artisti, architetti, designer, studenti di architettura, design, arti visive, DAMS, accademia di belle arti, creativi in genere. Non vi sono limiti d'età, e sono preferiti percorsi multidisciplinari.

### ◆ Ambiti

#### 1. **Muralism** - fino a 2 settimane

Vogliamo ospitare artisti che insieme a noi vogliamo valorizzare aree del nostro centro culturale, o del quartiere Macello, o di Mazara.

#### 2. **Design** - fino a 30 giorni

Design d'interni, service design, brand identity. Tutto ciò che può rendere il nostro centro sostenibile attraverso l'attivazione di nuovi servizi.

#### 3. **Eventi** - fino a 2 settimane

Divise in *allestimento*, *performance*, *multimedia*, residenze strettamente collegate al programma di eventi previsti da Periferica durante l'anno.

#### 4. **Video** - fino a 30 giorni

Periferica è un progetto in divenire. Vogliamo integrare una raccolta frammentata di foto, video e testi che raccontano il nostro progetto in 3 produzioni chiave.

## la Sede

**Un'area dismessa di 3000 mq, composta da una cava di tufo ed un ex asilo:** qui vogliamo far nascere un centro indipendente di produzione e promozione culturale, che sappia tenersi in vita attraverso servizi culturali, turistici, di ristorazione e d'intrattenimento, esercitando pratiche di rigenerazione urbana, inclusione ed innovazione sociale.

### Storia

La cava è del 1884: questa è la data incisa in una delle sue pareti. Negli anni '70 fu acquistata insieme all'immobile adiacente dagli allora coniugi Roccafiorita. Dopo anni di silenzio, la Cava viene risvegliata nel 2013 su idea del figlio Carlo attraverso l'attività di Periferica, organizzando al suo interno le prime due edizioni del festival e diversi eventi di promozione sociale, culturale, artistica.

L'area è **flessibile** e la sua destinazione d'uso è stagionale.

Durante l'autunno-inverno, le attività vengono spostate nello stabile la coperto dell'**ex asilo**, dove vengono ospitati piccoli laboratori o eventi nello spazio coworking. Da Maggio viene invece attivato il servizio **foresteria** e le attività vengono svolte in cava. per avere un'idea degli spazi, vi invitiamo a dare un'occhiata a alla nostra [pagina Airbnb](#).

## Calendario

Ogni residenza si svolge in periodi diversi, alcune fino ad Agosto 2017, ma la **selezione** viene fatta settimane o mesi prima per ottimizzare la programmazione e l'allestimento preliminare e l'avvio. Tranne nell'ambito 1, **Muralism**, dove non è fissato un numero massimo e possono essere valutate proposte in qualsiasi momento, a seconda della disponibilità.

Per la candidatura, la formula è da intendersi fino **ad esaurimento posti**: nel caso in cui una proposta risulti particolarmente interessante, questa verrà accettata passando alla fase successiva. Verranno quindi scelte le **prime proposte** che risulteranno più convincenti ed in linea con il programma e lo spirito di Periferica.

**Una volta assegnata la residenza**, sulla pagina di riferimento [perifericaproject.org/residency](http://perifericaproject.org/residency) potranno essere visibili quelle ancora aperte.

## Criteri di selezione

La scelta degli artisti sarà fatta tenendo conto dell'originalità e della coerenza della ricerca, della qualità del progetto presentato e dell'aderenza alla tematica proposta. Periferica si riserva il diritto di declinare collaborazioni che non rispecchino gli obiettivi espressi dal bando.

## Servizi e Benefits

L'area è **ben servita**, a pochi minuti da panifici, bar e supermercato. Il centro storico è facilmente raggiungibile in auto o in bicicletta. Per le residenze sono messi a disposizione **fino a 4 posti letto** con bagno riservato, mentre tutti gli altri spazi dello stabile sono condivisi. Siamo una grande famiglia!

Lo spazio è provvisto di:

- Connessione internet
- Aria condizionata
- Cucina condivisa
- Posto macchina (2)
- 100 mq area Cantiere con strumenti e materiali
- 20 mq spazio Laboratorio coperto
- Stampante

Il **vitto** per tutta la durata della residenza è incluso, facendo riferimento alla generosa dispensa di casa Periferica. What else?

Iscriviti





## Muralism <sup>ambito 1</sup>

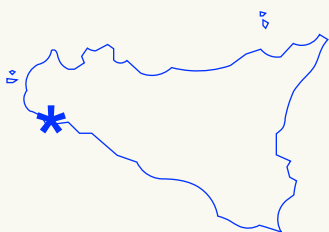
Vogliamo promuovere la realizzazione di **opere** su superfici variabili, presso la sede di Periferica o in giro per la città.

Desideriamo rendere l'esperienza di ogni artista più **libera** possibile; non proponiamo temi d'intervento ma **offriamo vitto ed alloggio** durante la residenza, oltre che **supporto tecnico-logistico** per la gestione di strumenti e materiali, coprendone parzialmente o totalmente i costi, a seconda della disponibilità.

La scelta della parete è totalmente a discrezione dell'artista.

# 1

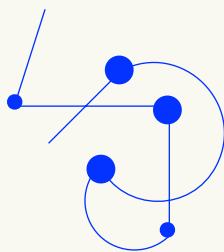
Iscriviti



## Mazara

Se pensi ad un tour, magari puoi fermarti da noi e fare un giro nelle vicinanze. Mazara è una *città-porto*, ben collegata alle città limitrofe attraverso una rete di strade provinciali ed autostrade. **Vicina a** Petrosino, Marsala, Trapani, Castelvetrano, Sciacca, dista 1 ora dall'aeroporto di Palermo, 45 minuti da quello di Trapani.

La **nostra sede** è ad appena 1 km dal centro città ed è molto vicina alla principale autostrada A29 Palermo-Mazara. Questa vicinanza ha favorito, lo scorso anno, il transito di diversi artisti, tra cui Collettivo FX, MOMO, i mangiatori di Patate, Random, Dan Isaac Bortz, Lynnea Holland-Weiss, che Periferica ha supportato attraverso la scelta delle pareti e la produzione delle opere.



## Artmap

nessuna opera persa.

Tutte le produzioni verranno geo-localizzate e raccolte su una mappa, nella pagina dedicata alle residenze, all'interno del nostro sito ufficiale. Riuscire a creare un itinerario di opere murali può essere un primo passo per valorizzare il quartiere e la città in cui viviamo.

## Date

Candidatura: fino ad esaurimento posti

**Residenza (3 periodi a scelta):**

1\* 01 Dic - 01 Feb

2\* 01 Mar - 01 Giu

3\* 01 Lug - 01 Ott

**Durata max:** 10 giorni.

**È preferibile** programmare la propria residenza con anticipo di almeno due settimane. Nel caso di tour non programmati, è possibile fare richiesta anche dopo la data di scadenza.

## Form

Clicca su *Iscriviti* e prepara:

- La tua Bio o *Statement*
- Contenuti del progetto
- Portfolio o sito web di riferimento
- Materiali e specifiche tecniche

# 2

Iscriviti

## Design ambito 2

Interior design, product design, service design, brand identity. Produzioni volte all'attivazione di nuovi servizi che possano supportare la sostenibilità del progetto.

Configurandoci come un centro culturale indipendente, il nostro obiettivo è riuscire a proporre un nuovo modello di consumo che consenta di reinvestire parte dei ricavi generati dai servizi, nella promozione di attività culturali ed artistiche.



## 2017: spazio al Food

Se nel 2016 i primi interventi hanno riguardato l'accessibilità degli spazi dopo anni di abbandono, adesso vogliamo promuoverne la frequentazione. **E quale miglior modo se non attraverso il cibo?**

Vogliamo creare uno spazio dedicato al Food, che possa servire più persone in occasione di eventi ed attività diversificate durante l'anno.

L'obiettivo della residenza sarà quello di sviluppare un progetto che oltre a definire una nuova identità dello spazio, sappia dialogare con il contesto e presentarsi chiaramente.

La residenza prevede una prima parte di **analisi**, conoscenza e progettazione del luogo, ed una seconda di **realizzazione** del progetto. Le due parti possono avvenire in forma continua o separata.

Per quest'ultima fase, mettiamo a disposizione un **budget dedicato**

per l'eventuale acquisto di materiali qualora non fossero già presenti nella nostra area magazzino.

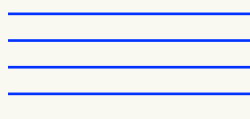
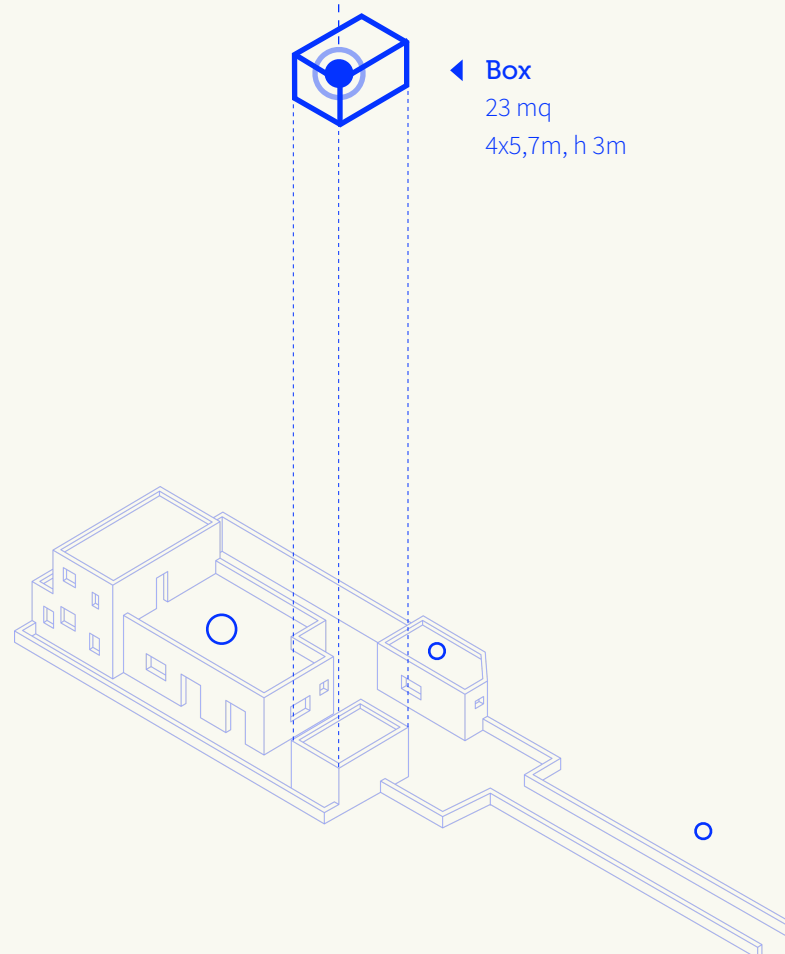
Inoltre, mettiamo a disposizione un'area cantiere con materiali e strumenti base per la lavorazione del legno o di altri materiali, dal taglio al trattamento.

Per candidarsi, è sufficiente compilare il form dedicato aggiungendo un'ipotesi d'intervento che descriva semplicemente il tipo di approccio progettuale e materiali che verranno utilizzati.

Gli elaborati dovranno essere inseriti in una **vision folder**, compressa e caricata tramite apposito l'apposito form. La quantità e tipologia degli elaborati è completamente libera.

Scaricando il **Foglio** si possono trovare più informazioni riguardanti l'area di progetto.

[Scarica adesso](#)



### Form

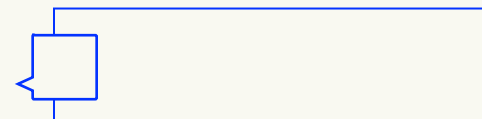
Clicca su [Iscriviti](#) e prepara:

- La tua Bio o *Statement*
- Contenuti del progetto
- Portfolio o sito web di riferimento
- Materiali e specifiche tecniche



### Profili

Possono partecipare studenti o professionisti provenienti da istituti di architettura, design, arti visive, accademie di belle arti.



### Date

**Candidatura:** fino al 31 Dicembre 2016  
**Residenza:** dal 10 Gennaio al 10 Aprile.  
**Durata max:** 30 giorni.

# 3

## Eventi ambito 3

Ogni anno, organizziamo **3 eventi chiave** in cui formazione, networking ed intrattenimento creano un programma unico per la nostra Cava degli Umori: il **MayDay**, il **Sound** ed il **Festival**.

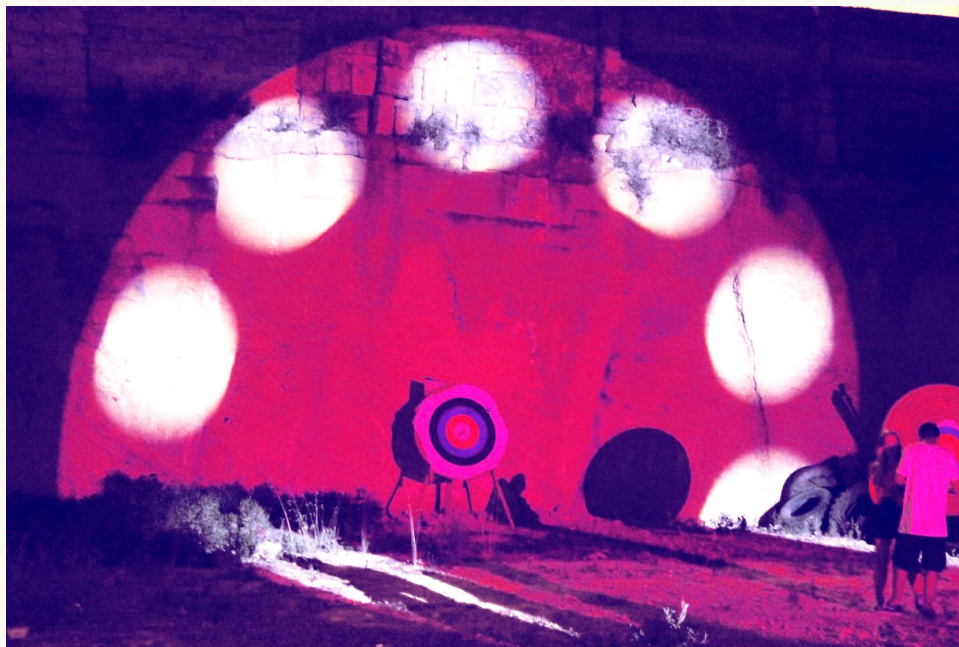
Ogni evento ha una sua identità specifica ma può ospitare diverse visioni. Proponi la tua nelle categorie **Allestimento, performance o multimedia**.

Iscriviti

## Form

Clicca su *Iscriviti* e prepara:

- La tua Bio o *Statement*
- Contenuti del progetto
- Portfolio o sito web di riferimento
- Materiali e specifiche tecniche



Gli **eventi** vengono prevalentemente svolti all'interno della Cava, dove è possibile trovare, a seconda dell'evento, diverse attività collaterali.

**Durante le** residenze, preliminari agli eventi, potrete portare avanti un progetto di ricerca nell'ambito performance o multimedia, o valorizzare gli spazi attraverso nuovi allestimenti temporanei.

È possibile presentare candidature in forma individuale od in gruppi.

Il progetto sviluppato durante la residenza può essere presentato attraverso un **talk dedicato**, ed inserito nel programma ufficiale dell'evento.



### May Day

#### Area Relax

#### Dettagli

1° Maggio, 14:00 > 24:00

**Rock&Roll, Birra & Salsa Barbecue.**

Oltre a ricordarci che *prima di Elvis c'era il nulla*, il May Day ha lo scopo di inaugurare la stagione primavera/estate di attività ed eventi della *Cava degli Umori*.

Quello che viene richiesto è l'allestimento di un'area relax per 100 persone. L'area rimarrà all'interno della Cava per tutta la stagione; dovrà essere declinabile in diverse configurazioni, ed essere adattabile ad altri eventi od attività, come il cinema all'aperto, un talk o la semplice lettura di un libro.

**Candidatura:** fino al 28 Febbraio 2017

**Periodo disponibile:**

dal 02 Apr al 02 Mag 2017

**Durata max:** 14 giorni

**Residenze disponibili:** 1

**Gruppi:** fino a 4 persone

**Categoria:** Allestimento



### Sound

#### Stage

#### Dettagli

12-13 Agosto.

**Musica elettronica ed arti visive.**

Un fine settimana, d'agosto, in Sicilia.

La Magia praticamente.

Dove avvengono gli incantesimi. Uno stage per ospitare tutti gli artisti che si esibiranno durante l'evento.

Oltre alla progettazione e realizzazione dello Stage, è possibile proporre una **performance** o un **progetto multimediale** parallelo o legato all'evento.

**Candidatura:** fino al 28 Febbraio 2017

**Periodo disponibile:**

dal 01 Giu al 15 Lug 2017

**Durata max:** 14 giorni

**Residenze disponibili:** 3

**Gruppi:** fino a 4 persone

**Categorie:** Allestimento, Performance, Multimedia



### Festival

#### Area Studio

#### Dettagli

20 Luglio - 10 Agosto

**20 giorni con 50+ studenti di**

**Architettura, Design, Arti visive per**

convertire un'area dismessa in un centro culturale di seconda generazione.

Dove fino a 30 persone possono lavorare contemporaneamente al pc, sedute ed al riparo dal sole. L'area sarà cruciale per lo svolgimento di workshop e laboratori che avverranno durante il festival.

Oltre alla progettazione e realizzazione dell'area Studio, è possibile proporre una **performance** o un **progetto multimediale** parallelo o legato all'evento.

**Candidatura:** fino al 28 Febbraio 2017

**Periodo disponibile:**

dal 01 Giu al 15 Lug 2017

**Durata max:** 14 giorni

**Residenze disponibili:** 3

**Gruppi:** fino a 4 persone

**Categorie:** Allestimento, Performance, Multimedia

# 4

## Video <sup>ambito 4</sup>

In 3 anni, Periferica è cresciuta raccogliendo esperienze e mettendo insieme luoghi e persone. Una piccola comunità cresciuta intorno all'idea di un'*alternativa* allo stereotipo dello stile di vita provinciale. Cerchiamo **videomaker** che vogliano raccontare storie, luoghi, attività e valori del nostro progetto attraverso il mezzo video.

**3 residenze: *Project, Luoghi e Festival***, per 3 chiavi di lettura diverse. Ogni residenza avviene in un periodo diverso, talvolta in contemporanea ad eventi specifici.

A supporto della produzione, verranno rese disponibili tutte le risorse video raccolte negli anni da Periferica.

Iscriviti

## Form

Clicca su *Iscriviti* e prepara:

- La tua Bio o *Statement*
- Contenuti del progetto
- Portfolio o sito web di riferimento
- Materiali e specifiche tecniche



### Promo: Project

Dedicato al racconto del progetto. Scopo della residenza sarà una produzione che sappia descrivere nascita, presente e visioni di Periferica e della piccola comunità costruita intorno ad essa.

Il video si configura come un contenuto chiave per la promozione del progetto. Occuperà l'homepage del sito, e seguirà il gli ambasciatori nelle sue presentazioni in giro per l'Italia. La durata del video, come tutti gli ulteriori dettagli saranno concordati durante la residenza.

#### Dettagli

**Periodo disponibile:** dal 15 gen al 15 Mar 2017  
**Durata max:** 14 giorni  
**Uscita max:** 15 Aprile  
**Gruppi:** fino a 4 persone



### Promo: Cava

Una produzione dedicata alla promozione del luogo più magico di Periferica: la *Cava degli Umori*, futuro parco culturale urbano. Il luogo vuole configurarsi come un punto di riferimento per la comunità locale, a disposizione di attività culturali, artistiche, sociali, sportive.

Due settimane per vedere gli spazi nel loro momento migliore, quello della piena primavera, e raccontare l'evoluzione della cava da area dismessa a luogo d'incontro. La residenza include il MayDay, l'evento che raccoglie centinaia di persone durante il concerto del primo maggio.

#### Dettagli

**Periodo disponibile:** dal 15 Apr al 15 Mag 2017  
**Durata max:** 14 giorni  
**Uscita max:** 15 Giugno 2017  
**Gruppi:** fino a 4 persone



### Doc: Festival

Il Festival è una raccolta di storie e nuovi progetti. Scopo della residenza sarà quello di documentare, giorno dopo giorno, lo svolgersi delle attività. Un video documentario che possa trasmettere tutti i particolari dell'evento.

In piena simbiosi con i partecipanti del festival, il residente potrà coordinare un gruppo di studenti della sezione comunicazione, a supporto alla produzione, come della parte logistica e tecnica.

#### Dettagli

**Periodo disponibile:** dal 15 Lug al 15 Ago 2017  
**Durata max:** 30 giorni  
**Uscita max:** 15 Set 2017  
**Gruppi:** fino a 2 persone

# Ricreazioni.

pause generative

**Carlo Roccafiorita**

ideazione, progettazione, grafica

**Paola Galuffo**

Segreteria

**Vincenzo Cancemi**

Web

+39 3932688034 Carlo  
residency@perifericaproject.org  
perifericaproject.org/residency

**Foto:**

- 1: *Bad mural*, MOMO, 2016. Mazara del Vallo, Quartiere Macello
- 2: *Wood Totem*, workshop 2013. Mazara del Vallo, Cava degli Umori
- 3: *Bersagli*, Periferica Sound 2016. Mazara del Vallo, Cava degli Umori
- 4: *Fotolab*, Periferica Festival 2013. Mazara del Vallo, Cava degli Umori

Tutte le foto © Paola Galuffo

**in copertina:**

Montessori Manual, Color palette, 1913. Chicago, The W. E. Richardson Co.

Officina Periferica Soc. Coop.

Via dell'Acquedotto 15

91026 Mazara del Vallo

ph + 39 3932688034

[www.perifericaproject.org](http://www.perifericaproject.org)